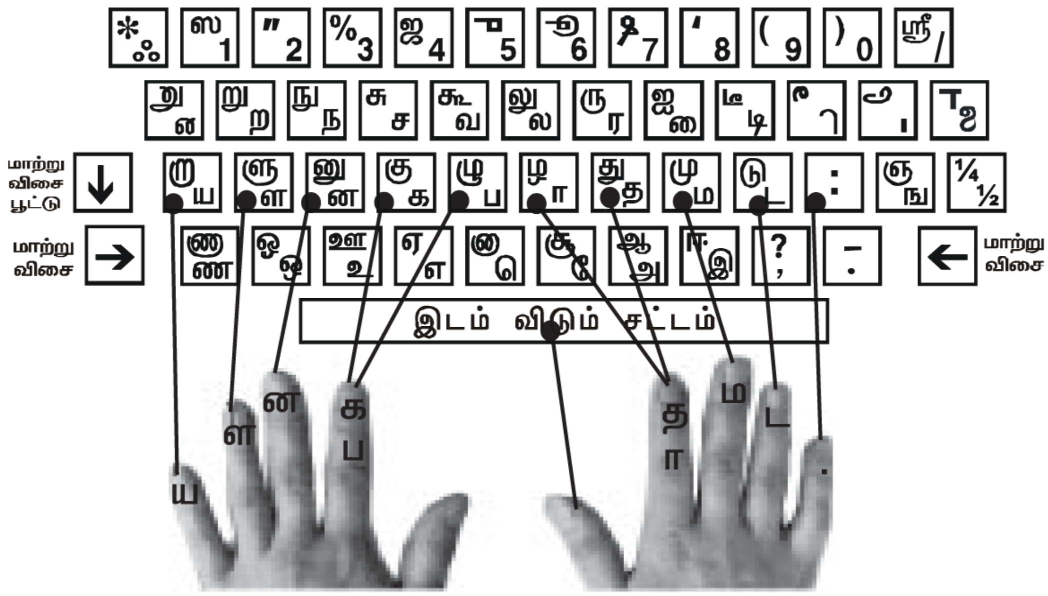
கம்ப்யூட்டர் யுகத்தில் விசை பலகையை லாவகமாக இயக்க வேண்டும். இந்தியாவிலிருந்து அயல்நாட்டு கணினி பணிக்காக செல்பவர்களின் தாய்மொழியாக, முதலிடத்தை பெற்றுள்ளது தமிழ்மொழி. எனவே தமிழ் விசைப்பலகையை இயக்க முறையாக கற்பது இயன்றியமையாதது.



விளக்கம் 1

எட்டு விரல்களை படத்தில் காட்டியுள்ளபடி வைக்கவும். வழிகாட்டி விசைகளான “யளனக” விலும் “ ்டமத” விலும் பூவை தொடுவதுபோல வைக்கவும். 25 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு எழுத்தையும் தட்ட வேண்டும் அழுத்தக்கூடாது.

பயிற்சி : யளனக ட்மத யளனக ட்மத யளனக ட்மத
யளனக ட்மத யளனக ட்மத யளனக ட்மத

விளக்கம் 2

படத்தில் காட்டியுள்ளபடி க, ா தட்டச்சு செய்யவும். கீழ்காணும் பயிற்சியை 25 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

பயிற்சி : யளனகபக ட்மதாத யளனகபக ட்மதாத யளனகபக ட்மதாத
யளனகபக ட்மதாத யளனகபக ட்மதாத யளனகபக ட்மதாத

விளக்கம் 3

‘ங’ என்னும் எழுத்தை வலது கை சுண்டு விரலால் தட்ட வேண்டும். பின்வருவனவற்றை 25 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

பயிற்சி : யளனகபக நட்மதாத யளனகபக நட்மதாத யளனகபக நட்மதாத
யளனகபக நட்மதாத யளனகபக நட்மதாத யளனகபக நட்மதாத

பின்வரும் சொற்களை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்யவும்.

மட	மானம்	காளான்	மங்காத
பட	பாகம்	பட்டம்	பட்டயம்
தட	யாகம்	பத்தாம்	பங்காக
கள்	தாகம்	காத்தல்	மங்களம்
தன்	காகம்	கானகம்	தங்காத
மான்	கானம்	தாக்கம்	கடனாக
தான்	பாடம்	பக்கம்	பாடாத
யான்	மாயம்	தட்டான்	தாமதம்
படம்	காயம்	தாடகம்	மனப்பாடம்
பயம்	தாயம்	கள்ளன்	தள்ளாட்டம்
பதம்	மாதம்	மட்டம்	பகட்டாக
கனம்	பாதம்	தங்கம்	கள்ளனாக
மனம்	மாடம்	மகதம்	மட்டமாக
மகள்	தாளம்	கட்டம்	மத்தளம்
மதம்	தானம்	பங்கம்	தன்மானம்

விளக்கம் 4

பின்வரும் வாக்கியத்தை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்யவேண்டும்.

1) தங்கமான மாடங்கள்.
2) காயம் படாத மாயமான்.
3) பயமான மகள் பாதம் தள்ளாட்டம்.
4) தாகமான காகம் தாடகம் பக்கம்.
5) பத்தாம் யாகம் காத்த பகட்டான தன்மான மகத மன்னன்.

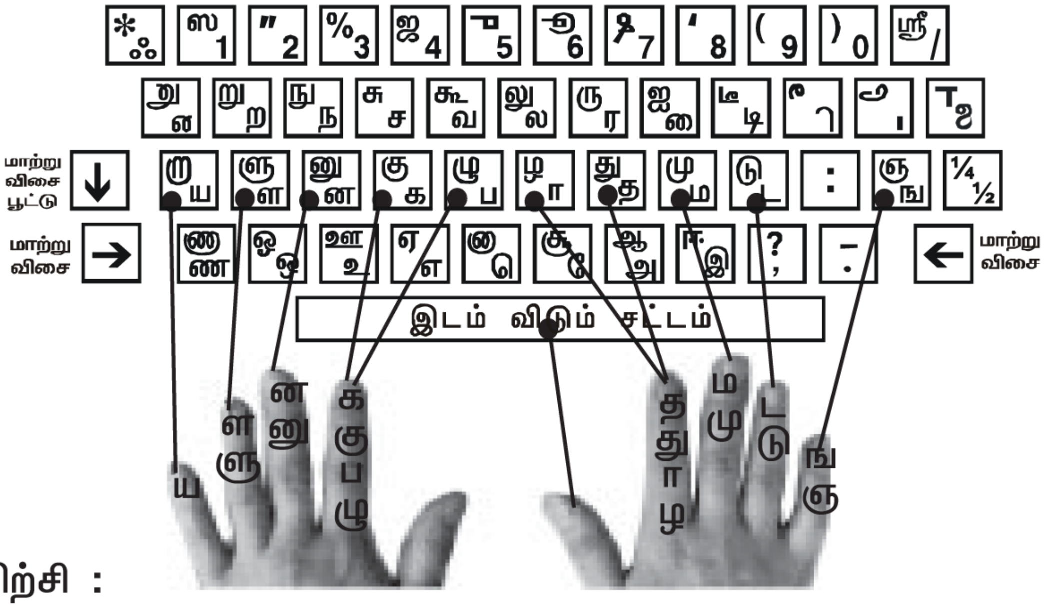
விளக்கம் 5

வலது கை சுண்டு விரலால் வலது மாற்று விசையை (Shift Kay) இயக்கி வலது கை விரல்களால் "ினுகுழு" வை இயக்க வேண்டும். இடது கை சுண்டு விரலால் இடது மாற்று விசையை அழுத்தி வலது கை விரலால் "ஞடுமுதுழ" வை இயக்க வேண்டும்.

கீழ்காணும் பயிற்சியை 25 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

பயிற்சி : ினுகுழு ஞடுமுதுழ ினுகுழு ஞடுமுதுழ
ினுகுழு ஞடுமுதுழ ினுகுழு ஞடுமுதுழ

பின்வரும் பயிற்சியை படத்தில் காட்டியுள்ளபடி விரல்களை பயன்படுத்தி 25 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.



பயிற்சி :

யளளுனனுககுபழுக ஙஞடடுமமுததுாழத யளளுனனுககுபழுக ஙஞடடுமமுததுாழத

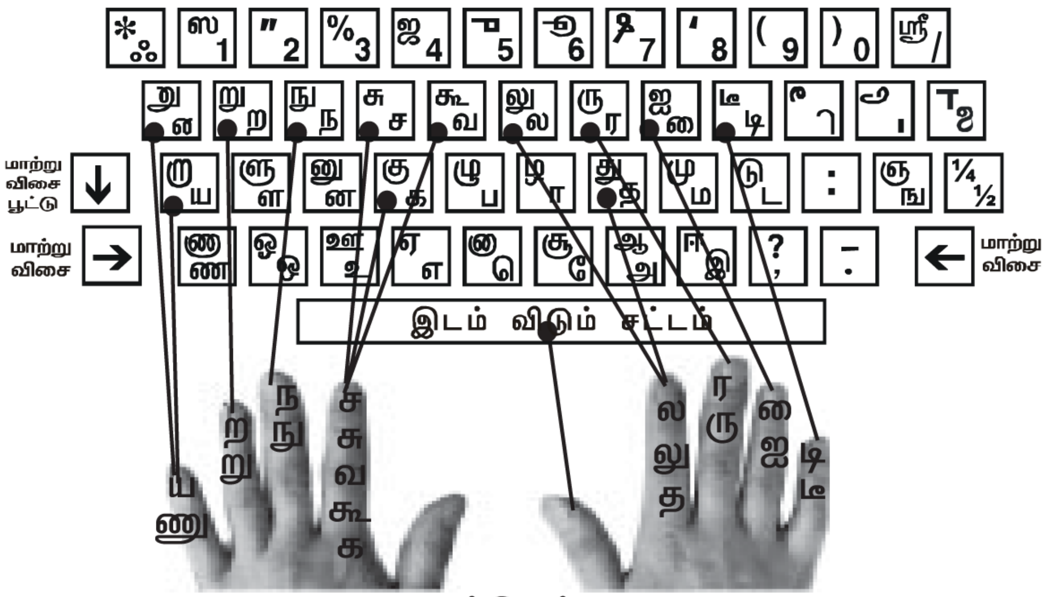
யளளுனனுககுபழுக ஙஞடடுமமுததுாழத யளளுனனுககுபழுக ஙஞடடுமமுததுாழத

பின்வரும் சொற்களை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

படு	மதம்	கடுகம்	மரகதம்
முள்	பட்டு	முழுதும்	குங்குமம்
பாடு	தட்டு	முப்பால்	குள்ளம்
காடு	முகடு	தமக்கு	கள்ளம்
தடு	தமிழ்	தனக்கு	பகட்டு
முழு	குட்டு	மகுடம்	பட்டாளம்
மாடு	ஞானம்	துள்ளும்	பழக்கம்
மாது	பழம்	தமக்கை	கழுத்து
காது	படகு	துக்கம்	தயக்கம்
யாது	பழகு	மடங்கு	முட்டாள்
யாழ்	தள்ளு	பாழாக்கு	கட்டழகு
தாள்	தாக்கு	பழுத்தல்	மங்களம்
தாழ்	பாட்டு	முடக்கம்	குடும்பம்
தாது	பாக்கு	பல்லாக்கு	பத்துபாட்டு

பின்வரும் வாக்கியத்தை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

1) பள்ளுப்பாட்டு பயனுள்ளது.
2) துள்ளாத மனமும் துள்ளும்.
3) குழம்பாத குடும்பம் தங்க கழகம்.
4) கடன் பட்டு பங்கமானது கட்டுபாடு.
5) கட்டழகன் பாட பழுத்த பழம் முழுதும் பாழானது.



பட்ஜெட்

படத்தில் காட்டியுள்ளபடி தட்டச்சு செய்யவும்.

யணுறறுநநுசசுவகூக டிடீஜைஐரருலலுத யணுறறுநநுசசுவகூக டிடீஜைஐரருலலுத
யணுறறுநநுசசுவகூக டிடீஜைஐரருலலுத யணுறறுநநுசசுவகூக டிடீஜைஐரருலலுத

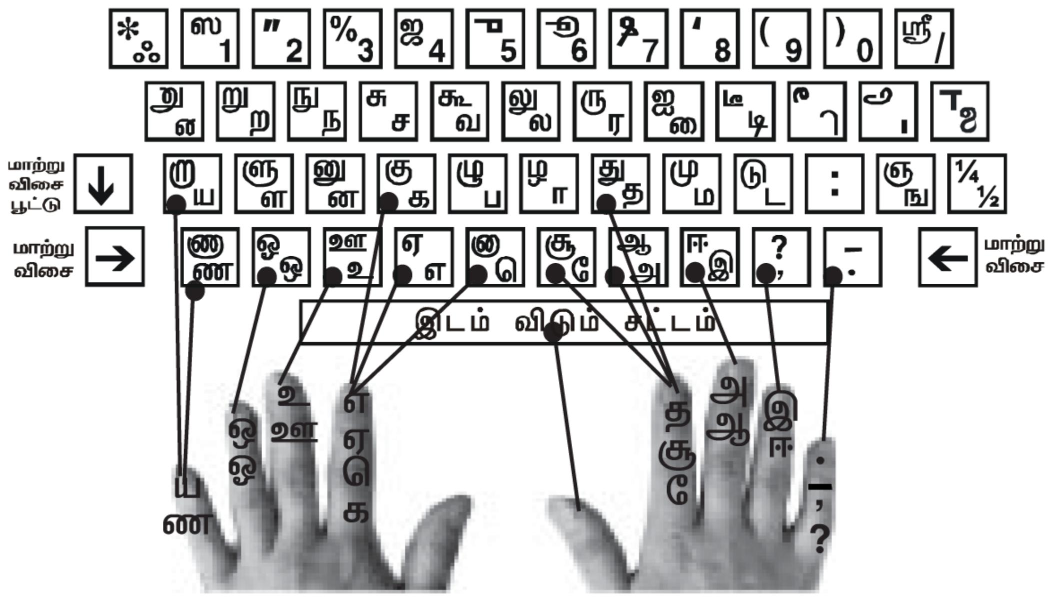
விளக்கம் 6

பின்வரும் சொற்களை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

படி	கரம்	வைரம்	லாவகம்	ஐராவதம்
நடி	காரம்	மாதுளை	குடித்தல்	சுவைத்தான்
கடி	வரம்	சாதம்	காத்தல்	நகைத்தான்
தடி	தரம்	சுத்தம்	சத்தம்	வந்தான்
நான்	மரம்	சுற்றம்	சாதகம்	பாடினான்
நாள்	சுகம்	ராகம்	சரகம்	தந்தான்
வான்	சுவடி	தாளம்	வாட்டம்	முடித்தான்
கூன்	தவடு	வருடம்	சதுரம்	வைத்தான்
காசு	காவடி	குரவன்	வட்டம்	பாயாசம்
நாடு	கரடி	கருடன்	கட்டம்	தட்டச்சு
பாடு	காலடி	சுடுதல்	பட்டம்	மருத்துவன்
மாடி	பழகு	நாற்றம்	தச்சர்	நனைந்தான்
பசு	தரும்	நத்தை	குரவர்	பாடினாள்
வடு	தலை	வாசல்	கூட்டம்	வஞ்சம்
சுடு	வலை	நாசம்	வழக்கு	நவரசம்

பின்வரும் வாக்கியத்தை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

1) சுத்தம் சுகம் தரும்.
2) பண்டிதன் பாமரனை பாராட்டினான்.
3) துயரம் பக்குவம் தரும்.
4) தையலவர் சாதனை வளருகிறது.
5) குடியரசு சமத்துவத்தை தந்தது.



பட்ஜெட்

படத்தில் காட்டியுள்ளபடி இருபது வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

யணஒஓஉஊஎஏகெ ._,?இஈஅஆசூத யணஒஓஉஊஎஏகெ ._,?இஈஅஆசூத

யணஒஓஉஊஎஏகெ ._,?இஈஅஆசூத யணஒஓஉஊஎஏகெ ._,?இஈஅஆசூத

விளக்கம் 7

பின்வரும் சொற்களை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

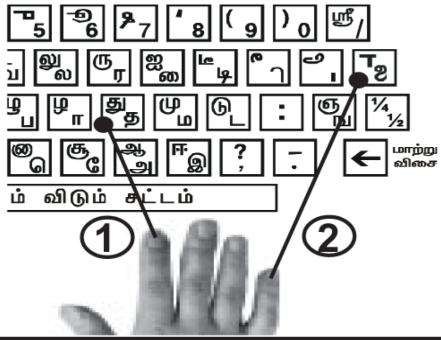
ஆதி	சேவை	உரிய	ரேடார்	இன்டெல்	ஏக்கம்
அது	பெண்	ஐவர்	மைக்ரோ	அசெம்பிள்	ஏமாற்றம்
அதே	கேரளா	அரிசி	எனது	தடுப்பது	ஏற்றம்
பெற	கோவா	எளிய	டையோடு	வன்பொருளை	எறிந்த
இது	கோள்	உயர்	உள்ளே	நேப்பியர்	ஔடதம்
ஒரு	என	உதவி	நேரம்	ஆணைகள்	இல்லம்
செய்	ஐயா	என்ற	ஓட்டு	ஆய்வாளர்	ஈசைபட
வெளி	அனு	அளவு	ஊரக	ஊட்டம்	இன்னல்
ஏழை	மே	உணவு	எறிந்த	ஆகாயம்	ஊதியம்
பேர்	ஒலி	உள்ள	ஔவை	இராணுவம்	எலக்ட்ரான்
போர்	ஒளி	செய்ய	ஆசான்	எண்ணம்	திட்ட அளவை
உள்	மொழி	அனல்	ஊஞ்சல்	இணைதல்	ஆப்ரேட்டிங்
செய்	பேறு	ஆசியா	தலைமுறை	ஒன்பது	புரோக்ராம்
தேதி	வேதி	ஒயர்	அனலாக்	ஓட்டுதல்	அட்டவணை
ஏர்	அகர	மோடம்	மதர்போர்டு	கொடுத்தல்	சொல்லாக்கம்
பொது	இந்த	நோபல்	இணைப்பான்	உண்டியல்	உபயோகம்

பின்வரும் வாக்கியத்தை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

1) அறம் செய் என்றார் ஔவையார்.
2) வாய்மையே வெல்லும் என்கிறது முண்டாக உபநிடதம்.
3) படித்தவன் பாவம் செய்யக்கூடாது.
4) இப்படை தோற்கில் எப்படை வெல்லும்.
5) அனைத்தையும் இழந்து விட்டாயா, இன்னும் எதிர்காலம் இருக்கிறது. எனவே ஊக்கத்தை இழக்காதே.

விளக்கம் 8

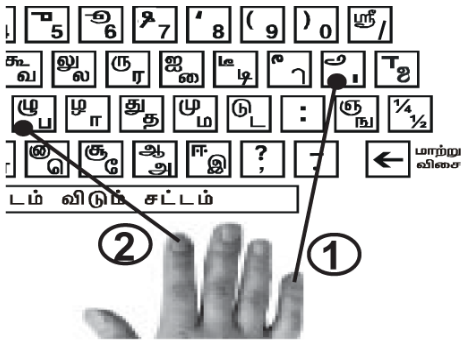
துணைகாலை வலதுகை சுண்டு விரலால், மாற்று விசையை பயன்படுத்தி தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.



தூது இதிலுள்ள 'தூ' என்கிற எழுத்தை தட்டச்சு செய்ய முதலில் மாற்று விசை பயன்படுத்தி து தட்டச்சு செய்து பிறகு வலதுகை சுண்டு விரலால் (ᴛ) தட்ட வேண்டும்.

விளக்கம் 9

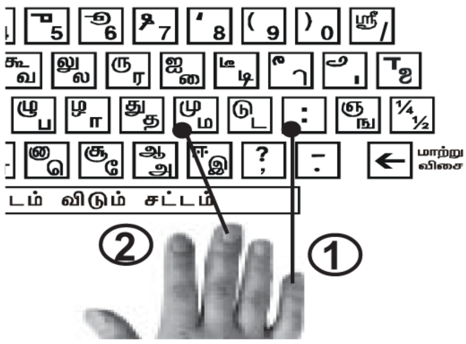
நகரா விசையை தட்டும்போது உருளைத்தாங்கு நகராது. மேல்கொக்கி (கி), மேல்சுழிக் கொக்கி (கீ) கீழ்க்கோடு (பு), கீழ்ச்சுழிக் கொக்கி (பூ) வை வலது கை சுண்டு விரலால் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.



'பு' என்கிற எழுத்தை தட்டச்சு செய்ய, படத்தில் காட்டியுள்ளபடி முதலில் சுண்டு விரலால் கீழ் கோட்டை (ı) தட்ட வேண்டும். பிறகு 'ப' என்கிற எழுத்தை தட்ட வேண்டும்.

விளக்கம் 10

டூ, மூ, ரூ, லூ, ளூ என்கிற 5 எழுத்தை மட்டும் தட்டச்சு செய்ய பின்வரும் முறையை கடைபிடிக்க வேண்டும்.



'மூ' என்கிற எழுத்தை தட்டச்சு செய்ய, படத்தில் காட்டியுள்ளபடி முதலில் மாற்று விசையை பயன்படுத்தி சுழியை தட்டச்சு செய்ய வேண்டும். பிறகு 'மு' என்கிற எழுத்தை தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

பின்வருவனவற்றை இருபது வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

கிஙிசிஞிடிணிதிநிபிமியிரி**லி**விழிளிறினி
கீஙீசீஞீடீணீதீநீபீமீயீரீலீவீழீளீறீனீ
க்ங்ச்ஞ்ட்ண்த்ந்ப்ம்ய்ர்ல்வ்ழ்ள்ற்ன்
குஙுசுஞுடுணுதுநுபுமுயுருலுவுழுளுறுனு

கிஙிசிஞிடிணிதிநிபிமியிரி**லி**விழிளிறினி
கீஙீசீஞீடீணீதீநீபீமீயீரீலீவீழீளீறீனீ
க்ங்ச்ஞ்ட்ண்த்ந்ப்ம்ய்ர்ல்வ்ழ்ள்ற்ன்
குஙுசுஞுடுணுதுநுபுமுயுருலுவுழுளுறுனு

பின்வரும் சொற்களை 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

விண்	கடத்தி	கூட்டுறவு	அகத்தியர்
விசை	ஆர்பிட்	இடைவெளி	தொல்காப்பியர்
தனி	நீதிபதி	கற்பூரம்	ஆதிமந்தியார்
வீடு	பிளாப்பி	புரோட்டான்	சீத்தலை சாத்தனார்
நூறு	புனிதம்	நியுட்ரான்	திருவள்ளுவர்
வீரர்	பூவிலங்கு	சிலிக்கான்	வீரமாமுனிவர்
கல்வி	பிரிண்டர்	பராமரித்தல்	ஒட்டக்கூத்தர்
அமீபா	மூவேந்தர்	ஈகைத்திருநாள்	உமறுப்புலவர்
பகுதி	பரிணாமம்	இயற்கணிதம்	பாரதியார்
தூரம்	புணர்ச்சி	அஃது	பாரதிதாசன்
வீரர்	புரிகிறது	தாயும் தந்தையும்	அகிலன்

பொன்மொழிகள்

“இனிப்புச் சுவை என்பது சர்க்கரையின் குணமும் அல்ல; நம்முடைய குணமும் அல்ல; சர்க்கரைத் துகளோடு நாம் ஒன்றும்போது அந்த இனிப்பை உணர்கிறோம்.”

–ரொனாலட் ஃபிஸ்சா

“மாணவர் தயாராகிவிட்டால் ஆசான் வந்துவிடுவான்.”

“வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற பதற்றம் இல்லாமல் இருப்பதுதான் வெற்றி பெறுவதற்கு சிறந்த வழி.”

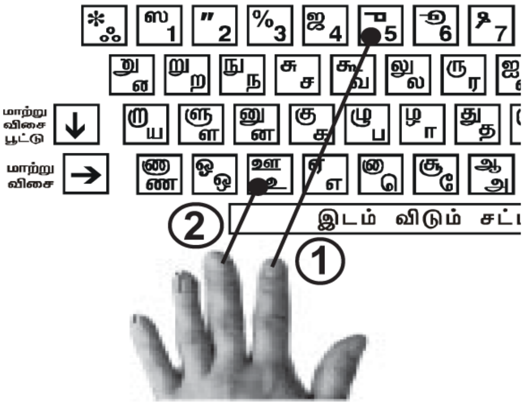
“பிரச்சனையை சகித்துக் கொள்ளாமல் எதிர்கொண்டு சமாளியுங்கள்.”

“அன்பு கலக்காமல் தயாரிக்கப்படும் ரொட்டி சுவைக்காது. அது கசக்கும். ஒரு மனிதனின் பாதிப் பசியைத்தான் அது போக்கும்.” – கலில் கிப்ரான்.

“எல்லா நல்ல மனிதர்களும் உலகத்திற்கு தகுந்தபடி தங்களை மாற்றிக் கொள்கிறார்கள். ஒரு சில முரண்பட்ட மனிதர்கள் மட்டுமே தங்களுக்கு ஏற்றபடி உலகை மாற்றியமைப்பதில் சளைக்காமல் பாடுபடுகிறார்கள். உலகின் எல்லாவித முன்னேற்றங்களும் இப்படிப்பட்ட முரண்பட்ட நபர்களையும், அவர்களின் புதுமை கண்ணோட்டத்தையும் தான் நம்பி இருக்கின்றன.” – பெர்னாட்ஷா

“நிச்சயமற்ற சமயத்திலும், குழப்பமான சூழ்நிலையும் தாக்குபிடிப்பதற்கு திட்ட மேலாளர்கள் கற்றுகொள்ள வேண்டும். அதிநேர்த்தியான திட்டத்தை அடுத்தவாரம் செயலாற்றுவதைவிட நல்ல திட்டத்தை அதிரடியாக இன்று நிறைவேற்றுவது அதிக பலன் தரும்.”

“உனது எல்ல நாள்களிலும் தயாராக இரு. நீ கோவில் சிலையெனில் வணங்குவார்கள், வாசற்படி எனில் மிதிப்பார்கள். எனவே பட்டறையில் நீ கல்லானால் அடி தாங்கு, சம்மட்டி எனில் அடி.”



விளக்கம் 11

‘ஷ’ என்கிற எழுத்தை தட்டச்சு செய்ய, படத்தில் காட்டியுள்ளபடி முதலில் சுண்டு விரலால் (⁂) தட்ட வேண்டும். பிறகு ‘உ’ என்கிற எழுத்தை தட்ட வேண்டும்.

தமிழில் பிறமொழி சொற்கள்

மொழி தொடர்பால் பிறமொழி சொற்கள் தமிழில் கலந்தது. தமிழில் கலந்த பிறமொழி சொற்களை ஐந்து வரி தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

தமிழில் கலந்த வடமொழி சொற்கள்
வருஷம், வாரம், ஸர்ப்பம், நாஸ்தி, ஆதி, யாமம், உரோகினி, பாக்கியம், சாரணர், சாவகர், தருமம், ஸ்ரீ ராஜராஜன்

தமிழில் கலந்த இந்தி சொற்கள்
நயா, பைசா, காதி

தமிழில் கலந்த மராட்டி சொற்கள்
அபாண்டம், கோலி, சலவை, சந்து

தமிழில் கலந்த தெலுங்கு சொற்கள்
கம்பல், ஜளிப்பு, ரம்பம், காயம், சுளுவு, ஜாஸ்தி, சாம்பார், கொலுசு, கடப்பாறை, ரவிக்கை, ஜாடி, ஜதை, வில்லங்கம்

தமிழில் கலந்த கன்னட சொற்கள்
சமாளித்தல், குலுக்குதல், பட்டாகத்தி, சொத்து, தண்டல், ஏகத்தாளம், குட்டு

தமிழில் கலந்த மலையாள சொற்கள்
வஞ்சி, அவியல், வெள்ளம், ஜன்மி

தமிழில் கலந்த சிங்கள சொற்கள்
முருங்கை, பில்லி, அந்தோ

தமிழில் கலந்த பெர்சியன் சொற்கள்
ரஸ்தா, திவான், ஷோக், தயார், சுமார்

தமிழில் கலந்த அரேபிய சொற்கள்
வசூல், ராஜா, ஜேப்பி, ஆஜர், முன்ஷி, ஜில்லா, இலாக்கா, லாயக்கு, ஷராம், ஜப்தி, ஜபர்தஸ்து, ஜாகன், சைத்தான்

தமிழில் கலந்த துருக்கி சொற்கள்
வான்கோழி, துப்பாக்கி

தமிழில் கலந்த உருது சொற்கள்
அக்கபோர், ஆசாமி, ராஜினாமா, கஸகஸா, கப்ஸா, சராசரி, கஜானா, ஜவாப்தாரி, பேஜார், ருஜு, ஹராம்

தமிழில் கலந்த போர்ச்சுகீசிய சொற்கள்
அலமாரி, ஏலாம், சாவி, ஆயா, பறங்கி

தமிழில் கலந்த டச்சு சொற்கள்
பப்ளிமாஸ், உலாந்தா, தோப்பு

தமிழில் கலந்த பிரெஞ்சு சொற்கள்
ஆஸ்பத்திரி, பீரோ, பொத்தான், லாந்தர்

தமிழில் கலந்த ஆங்கில சொற்கள்
போலீஸ், டஜன், ஷாப், சினிமா, கேஸ், காலரா, டிக்கெட், பில், பேப்பர், மீட்டிங், கார், ஓட்டல், லீவு, உயில், ஏக்கர், கோர்ட், பங்களா, பென்சில், நம்பர், கம்ப்யூட்டர்

ஆய்த எழுத்து

விளக்கம் 12

இடதுகை சுண்டு விரலால் ஃ என்கிற எழுத்தை தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

பின்வருவனவற்றை இருபது வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்

எஃகு, இஃது, அஃது, ஃபிரெஞ்சு

எண்கள்

விளக்கம் 13

பின்வருவனவற்றை இருபது வரிகள் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்

1234567890 0987654321 1234567890 0987654321

1234567890 0987654321 1234567890 0987654321

மொரார்ஜி தேசாய்

"நீ தேர்ந்தெடுக்கப்படாவிட்டால் ஏமாந்து போவாயா?" 1918–ஆம் ஆண்டு பம்பாய் மாகாணத்தில் துணை கலெக்டர் வேலைக்கு விண்ணப்பித்த 24–வது வயது நிரம்பிய மோரார்ஜியை நேர்முகத் தேர்வு அதிகாரி வினவியபோது உடனே பதில் கொடுத்தார் "நான் ஏன் ஏமாந்து போக வேண்டும்? இந்தப் பரந்த உலகம் என் முன்னே இருக்கிறது." இந்த தன்னம்பிக்கையும், சுயமரிமயாதையும்தான் மொரார்ஜி தேசாயை அவருடைய வாழ்நாள் முழுவதும் வழிநடத்தியது.

1918–ல் பம்பாய் மாகாண சிவில் சர்வீஸ் பணியில் சேர்ந்து, 12 ஆண்டுகள் பல்வேறு பொறுப்புக்களை வகித்தார். வேலையை விடுமாறு அரசு ஊழியர்களுக்கு மகாத்மா காந்தி விடுத்த அறைகூவலை ஏற்று, 1930–ல் துணை கலெக்டர் வேலையை உதறித் தள்ளிய மொரார்ஜி சட்ட மறுப்பு இயக்கத்தில் சேர்ந்தார். சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்கேற்றதற்காக அடுத்த நான்காண்டுகளில் மூன்றுமுறை சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்.

"வெள்ளையனே வெளியேறு" இயக்கத்தில் பங்கேற்றதற்காக மூன்றாண்டுகள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். 1946 முதல் 1952 வரை உள்துறை மற்றும் வருவாய்த்துறை அமைச்சராக இருந்தார். 1952–ல் முதலாவது பொதுத் தேர்தலுக்குப் பிறகு பம்பாய் முதலமைச்சரானார்.

ஜனதா கட்சியை உருவாக்குவதில் மொரார்ஜி தேசாய் முக்கியப் பங்காற்றினார். 1977 பொதுத் தேர்தலில் ஜனதாக் கட்சி வென்றபோது, முதலாவது காங்கிரஸ் அல்லாத மத்திய அரசில் பிரதம மந்திரியாக அவர் பதவியேற்றார்.

ஏறத்தாழ ஐம்பதாண்டு காலம் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் நாட்டிற்குப் பணியாற்றி, முன்னணி தேசியத் தலைவர் என்ற தகுதியைப் பெற்றார். தன்னம்பிக்கை, துணிச்சல், அச்சமின்மை, காந்தீயக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் புதுமை செய்தல் – இவையே அவரது பதவிக்காலம் முழுவதும் மிகுந்திருந்தன. மனிதகுல நலனில் மெய்யான அக்கறை கொண்டிருந்த மொரார்ஜி தேசாய், மிகுந்த உறுதியோடு இருந்து, உண்மையைப் பின்பற்றி, தூய வழியில் சாதனைகள் படைத்தார். அவருடன் வேறுபாடு கொண்டவர்கள்கூட, அவருடைய நேர்மையைச் சந்தேகிக்கவில்லை.

அவர் தம்முடைய சுயசரிதையில், “கொள்கைகளைப் பொறுத்தமட்டில், சுலபமாக செல்வாக்கு அல்லது செல்வம் அல்லது அதிகாரம் பெறுவதற்காக அவற்றை விட்டுக் கொடுக்கக்கூடாது” என்று எழுதியுள்ளார்.

1995 பிப்ரவரி இறுதியில் தம்முடைய 100–வது வயதில் அடியெடுத்து வைத்த மொரார்ஜி தேசாயிடம் இளைஞர்களுக்கு என்ன சொல்கிறார்கள் எனக் கேட்ட போது “இளைஞர்கள் அச்சமின்றி, உண்மையான வாழ்க்கை நடத்த வேண்டும். அவர்கள் பணிவாக இருக்க வேண்டும். நாட்டின் நெறிகளுக்கு எதிரான எதையும் அவர்கள் ஏற்கக்கூடாது. உயரிய குறிக்கோளுடன், தாய்நாட்டிற்காக ஈடுபாட்டுடன் சேவை செய்ய வேண்டும்” என்றார்.

மொரார்ஜி தேசாயின் நூற்றாண்டை நாடு முழுமையாகக் கொண்டாட முடியவில்லை. 1995, ஏப்ரல் 10–ம் தேதி மறைந்து விட்டார்.

குறிப்பு : பத்து டிகிரி இடதுபுற ஓரம் விட்டு, இரட்டை வரி இடைவெளியில் பிழையின்றி தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

எண்கள் பயிற்சிக்காக கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரப் பட்டியை 10° - 65° முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக.

பல்வேறு விபத்துக்களில் உயிரிழந்தோர் விவரம்

மாநிலம்	1996–97	1997–98	1998–99	1999–2000
பஞ்சாப்	1,56,167	2,10,278	7,13,468	3,02,378
இராஜஸ்தான்	58,656	38,853	68,698	96,654
பீகார்	31,652	54,353	24,332	63,322
தமிழ் நாடு	23,233	35,942	38,386	31,343
கேரளா	2,54,355	3,14,357	1,27,355	25,235
கர்நாடகா	54,255	37,763	74,345	97,331

10° - 24° 24° - 26° 26° - 34° 34° - 36° 36° - 44° 44° - 46° 46° - 54° 54 - 56° 56 - 65°

இடைவெளி விதி
(விளக்கம் 14)

(:) (;) (,) நிறுத்த குறிகளுக்கு ஒரு எழுத்து இடைவெளி விடவேண்டும்.
(.) (?) (!) நிறுத்த குறிகளுக்கு இரண்டு எழுத்து இடைவெளி விடவேண்டும்.

கோஹினூர் வைரம்

'கோஹினூர் வைரத்தை விலைகொடுத்து வாங்கும் பணத்தில் இரண்டரை நாட்கள் உலக மக்கள் அத்தனை பேருக்கும் உணவளிக்க முடியும்' என்று அப்போதைய சரித்திர ஆசிரியர்கள் கோஹினூர் வைரம் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்கள்!

கோஹினூர் வைரம் அலாவுதீன் கில்ஜியின் சேனாதிபதி மாலிக் கஃபூரால் ஆந்திராவிலிருந்து கைப்பற்றப்பட்ட பிறகு குவாலியர் மன்னர் குடும்பத்துக்குச் சென்று, ஹுமாயூன் கைக்கு மாறியது. பாரசீக மன்னர் ஷா தாமாஸ்ப் கைக்குப் போய், பிறகு தட்சிணப் பீடபூமியை ஆண்ட நிஜாம் ஷாவை அடைந்தது. 17–ம் நூற்றாண்டில் ஷாஜஹான் கைக்குப்போன, வைரத்தை பாரசீக மன்னர் நாதிர்ஷா கைப்பற்றினார். கோஹினூர் – அதாவது, 'மலையளவு ஒளிவீச்சு' என்று அந்த வைரத்துக்குப் பெயரிட்டதும் அவர்தான். பிறகு 'பஞ்சாப் சிங்கம்' ரஞ்சித்சிங் கைவசம் மாறி, ஆங்கிலேயர்களின் கீழ் பஞ்சாப் போன பிறகு சர்.ஜான் லாரென்ஸ் என்ற ஓர் உயர் அதிகாரியின் பாக்கெட்டுக்குப் போக, பிறகு பிரிட்டிஷ் மகாராணி விக்டோரியாவுக்குப் பரிசாகத் தந்தார். ஆக, இன்றுவரை பிரிட்டிஷ் கிரீடத்தைக் அலங்கரித்து வருகிறது சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற கோஹினூர் வைரம்!

சிறுகதை இலக்கியம்

வாய்வழிக் கதை சிறுகதை இலக்கியத்தின் விதையாகி, செய்யுளின் உட்கதையாக முளைத்து, வீரமாமுனிவர் காலத்தில் தண்டாக வளர்ந்து, வா.வே.சு. ஐயர் காலத்தில் கிளையாக கிளைத்து, மணிக்கொடி காலத்தில் இலைகளாக தழைந்து, ஐம்பதுகளில் கனியாகி, எண்பதுகளில் மலராகி, இருபதாம் நூற்றாண்டு உரைநடையில் விழுதும் தோப்புமாய் வளரத்தலைப்பட்ட சிறுகதையை பற்றி இலக்கியவாதிகள் கூறுவதை காண்போம்.

“ஒரு முரண்பாட்டை சித்தரிக்கும் உரைநடை இலயக்கியம்.” – சுஜாதா

“சிறுகதை என்பது குதிரைப்பந்தயம் போல தொடக்கமும், முடிவும் வேகமாக அமைய வேண்டும்.” – செட்ஜ்விக்

இடையில் வாசகர்களை இம்ப்ரெஸ் செய்யும் செய்திகள், ஆசிரியரின் திறமையை அளந்தரியும் கருவிகளாகும்.

“கச்சிதமான நடை, சிக்கனப் பதப்பிரயோகம், கூரிய பார்வை இவை சிறுகதை ஆசிரியர்கள் தனித்தன்மையை வெளிப்படுத்தும்.” – இந்திரா பார்த்தசாரதி

“தலைப்பு – மூன்று, நான்கு சொற்களுக்கு மேற்படாத வகையில் செறிவுடன் சுருக்கத்துடன் அமைய வேண்டும்.” – சிட்னி

“ஒரு துப்பாக்கி சுவரின் மீது மாட்டப்பட்டிருந்ததாக கதைத் தொடக்கத்துக்கு வருவதால் முடிவில் துப்பாக்கி கட்டாயம் வெடித்தாக வேண்டும். இல்லையேல் முற்பகுதியில் அதை காட்டக்கூடாது.” – செகால்

“நடை ஆசிரியரை தனித்து இனம் காட்டுகிற வகையில் அமையும் அவரது தனித்தன்மையான வெளியீட்டுப்பாடு.” – முற்ரே

“சிக்கலை காட்ட முயல்கிறதேயன்றி தீர்க்க முயல்வதில்லை.”
– வில்லியம் பீட்டர்.

“ஒரு கதையை படித்து முடிக்க எவ்வளவு நேரமாகுமோ அது அக்கதையின் கதை நிகழ் காலமாய் இருக்க வேண்டும்.”

“கதை மாந்தர் வருணனை சில வரி, காட்சி, நீண்டவருணனை விரைந்து செல்லும் நம் மூளை உட்கிரகித்துக் கொள்வதில்லை.”

பனிப்பாறை கோட்பாடு : “சொல்வது கொஞ்சம் உணர்த்துவது மிக அதிகம்.”

கணினியைப் பராமரித்தல்

கணினி இருக்கும் இடத்தை தூசு மற்றும் வெப்பம் இல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

கணினி இயங்கிகொண்டிருக்கும் போது சரியான முறையில் ஷட்டவுன் செய்யாமல் நேரடியாக ஆஃப் செய்தால் ஹார்டுடிரைவ் பாதிப்படைய வாய்ப்புள்ளது.

ஆன்டிவைரஸ் மென்பொருளால் ஹார்டுடிரைவையும் நினைவகத்தையும் வைரஸ் இல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

முக்கியமான தகவலகளை வைத்திருந்தால் அதை பேக்கப் எடுத்துக்கொள்ளவும்.

மாதமொரு முறையாவது உங்கள் ஹார்டுடிரைவை டீபிராக்மென்டர் மற்றும் ஸ்கேன் டிஸக் மென்பொருள்கொண்டு சரிசெய்யவும்.

ஆன்டிவைரஸ் மென்பொருளை இணையம் மூலம் புதுப்பித்துக் கொள்ளவும்.

மென்மையான துணியால் மானிட்டர், கீபோர்ட், சிஸ்டம்பெட்டி ஆகியவற்றை தூசுகள் படியாமல் துடைத்துவிடவும். மௌஸின் அடிப்பகுதி மற்றும் மௌஸின் இரப்பர் பந்து ஆகியவற்றை சுத்தம் செய்யவும்.

டிஸ்க் கிளீனில் மென்பொருள் பயன்படுத்தி டிஸ்கில் உள்ள தேவையற்ற ஃபைல்களை அழித்துவிடவும்.

வருடம் ஒருமுறையாவது சிஸ்டம் பெட்டியைக் கழற்றி அதனுள் உள்ள மதர்போர்ட், துணைப்பலகையை கவனமாகச் சுத்தப்படுத்திப் பொருத்தவும்.

சீமாஸ் செட்அப்–ல் உள்ள கான்பிகரேசன் தகவலை எழுதிவைத்துக் கொள்ளவும்.

கணினியை நேரடியாக சுவிட்ச் பாக்ஸில் இணைக்காமல் சர்ஜ் சப்ரஸர் அல்லது யூ.பி.எஸ். போன்றவற்றுடன் இணைக்கவும். இவை திடீரென்று ஏற்படும் அதிக மின்னழுத்தம், குறைந்த மின்னழுத்தம் போன்றவற்றிலிருந்து கணினியைப் பாதுகாக்கும்.

கணினி இயங்கி கொண்டிருக்கும் போது ஒரு போதும் பேரலல் மற்றும் சீரியல் போர்ட் உள்/வெளி சாதனங்களை இணைக்ககூடாது.

கணினியின் உள்சாதனங்களைத் தொடும்போது நம் உடலில் உள்ள நிலை மின்சாரம் (Static Electricity) கணினியின் மின்னணு சாதனங்களைத் தாக்காமல் இருக்க (antistatic wrist) கைப்பட்டையை கையில் அணிந்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கீழ்க்கண்ட தொழில்முறைக் கடிதத்தை 10° - 60° முறையில் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

10°
க. மதிவாணன், பி.ஈ.,
கட்டடப் பொறியாளர்.

42°
தொலைபேசி: 25754
24 நேதாஜி சாலை,
கோயம்புத்தூர் 641 003.
↕2
25 மே 2004.

திரு. வ. பூபாலன்,
14/2 மகாதேவன் தெரு,
அவினாசி சாலை,
கோயம்பத்தூர் 641 017.

ஐயா,

15°
ராம் நகரில் தாங்கள் வாங்கியுள்ள வீட்டு மனையை, கட்டடக் கலைஞர் மற்றும் மண் ஆய்வாளரோடு கடந்த வியாழக்கிழமை சென்று பார்த்தேன். மண் பரிசோதகர் மண்ணின் தன்மையை ஆய்வு செய்து, பத்து மாடிகள் கொண்ட கட்டடத்தைக் கட்டலாம் என சான்றிதழ் வழங்கியுள்ளார்.

தாங்கள் நேரில் தெரிவித்த ஆலோசனைகளையும் விருப்பத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு, நவீன தொழில் நுட்பத்தை உள்ளடக்கிய மூன்று கட்டட வடிவமைப்பு மாதிரிகளை இத்துடன் அனுப்பியுள்ளேன். தங்களுக்குப் பிடித்தமான வடிவமைப்பை எங்களுக்குத் தெரிவித்தால், உடன் மேல் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதை அன்புடன் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு, கட்டடம் சிறந்த முறையில் கட்டிக் கொடுக்கப்படும் என உறுதியளிக்கிறேன்.

45°
தங்கள் நம்பிக்கையுள்ள,

47° ↕4

(க. மதிவாணன்)

கீழ்க்கண்ட வணிகமுறைக் கடிதத்தை 10° - 60° முறையில் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

35°

பரத் கூட்டமைப்பு

31° ↕2

(மின் விசிறி உற்பத்தியாளர்)

10°

43°

தொலைபேசி : 2473158
தந்தி : 'பரத்'

அஞ்சல் பெட்டி எண் 135,
17 சாந்தி நகர்,
திருநெல்வேலி 627 002.

↕2

கடித எண் 1172

25 ஆகஸ்ட் 2004

↕2

உரிமையாளர்,
இராதா மின் பொருள் அங்காடி,
14 தியாகராயர் சாலை,
சென்னை 600 017.

↕2

அன்புடையீர்,

↕2

தங்களின் 2004 ஆகஸ்ட் 18ஆம் நாளிடப்பெற்ற கடிதம் கிடைக்கப்பெற்றோம். நன்றி. தாங்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி, நூறு மின்விசிறிகளை லாரி மூலம் அனுப்பியுள்ளோம்.

தற்போது நாங்கள் நிலை மின் விசிறி தயாரிப்பிலும் ஈடுபட்டுள்ளோம் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். பல வண்ணங்களில், மிகக் குறைந்த எடையுள்ளதால், சந்தையில் எங்களுடைய நிலை மின் விசிறிக்கு நல்ல வரவேற்பு உள்ளது. பல்வேறு நிலை மின் விசிறிகளின் புகைப்படங்களோடு விலைப் பட்டியலையும் இத்துடன் இணைத்து அனுப்பியுள்ளோம்.

தங்கள் நம்பிக்கையுள்ள,
பரத் கூட்டமைப்பிற்காக,

↕4

(பரத் சீனிவாசன்)
நிருவாகி.

கீழ்க்கண்ட அரசு ஆணையை 10° - 60° முறையில் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.

30° தமிழ் நாடு அரசு ↕2

33° சுருக்கம் ↕2

15°

ஆதிதிராவிடர் நலன் – சிறப்பு உள்ளடக்கத் திட்டம் – கண்காணிப்பாளர் பதவி – தொடர ஆணையிடப்படுகிறது.

27° ஆதிதிராவிடர் நலத் துறை ↕2

10° அரசு ஆணை எண் 336 40° நாள் 13 டிசம்பர் 1996

படிக்கப்பெற்றது. ↕2

20° - 50°

காலநடைத் துறை இயக்குநரின் ↕2
கடித எண் 5901/96, நாள்
10 மே 1996

------ ↕2

ஆணை :

↕2 15°

சிறப்பு மத்திய நிதி உதவியிலிருந்து செயல்படுத்தப்படும் திட்டங்களைக் கண்காணிக்கும் கண்காணிப்பாளர் பதவியை, அரசின் ஆணையை எதிர்பார்த்து, நீட்டித்த கால்நடைத் துறை இயக்குநரின் செயலுக்கு பின்ஏற்பு வழங்கி ஆணையிடப்படுகிறது.

↕2 2. மேற்கண்ட பதவிக்கான செலவினத்தை சிறப்பு மத்திய நிதியிலிருந்து விடுவிக்குமாறு தமிழ்நாடு ஆதிதிராவிடர் மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் மேலாண்மை இயக்குநர் அறிவுறுத்தப்படுகிறார்.

↕2 28° (ஆளுநரின் ஆணைப்படி) ↕2 49°

க. மோகன்,

47° அரசுச் செயலாளர்.

↕2

பெறுநர்
இயக்குநர், கால்நடைத் துறை,
சென்னை 600 006. ↕2

27° ஆணைப்படி அனுப்பப்படுகிறது

↕4

50° பிரிவு அலுவலர்.

மனித உடல் வியக்கத்தக்க ஒன்றாகும். ஐம்புலன்களில் ஒவ்வொன்றும் ஒரு தனித் தன்மை படைத்தது. நவீன கருவிகளை உயர்வாக எண்ணி அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் அளவுக்குக்கூட அற்புதமான இயற்கையான உயிர் ஆற்றல் உடைய உடலை அதன் இடைவிடாத இயக்கத்தை நாம் எண்ணிப் பார்ப்பதில்லை. உடல் உறுப்புகள் பாதிப்பு அடைந்த பின்பே அதன் அருமையையும் தேவையையும் உணர்ந்து பார்க்கின்றோம். சரி செய்ய மருத்துவத்தின் மூலம் முயல்கிறோம். என்னதான் நவீன மருத்துவம் இருந்தாலும் இயற்கையாய் உள்ள அதன் செயல்பாடுகளை மீண்டும் முழுமையாக உண்டு பண்ணி விட முடியாது. எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளாக மனித சமுதாயம் இப்போதுள்ள நவீன கருவிகள் எதுவுமின்றி மனித சக்தியால் இயங்கும் கருவிகளை மட்டுமே பயன்படுத்தி சுற்றுச் சூழலுக்கு எந்த பாதிப்புமின்றி இயற்கையோடு இணைந்த இனிய வாழ்வை வாழ்ந்திருக்கிறது.

இன்று அறிவியலில் எவ்வளவோ வளர்ச்சி பெற்று பலவகையான நவீன கருவிகள், போக்குவரத்து வசதிகள், நவீன மருத்துவம், போர்க் கருவிகள், அணு ஆயுதங்கள் எனப் புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புகள் வந்துவிட்டாலும் அவற்றோடு சேர்ந்து கடுமையான சுற்றுச்சூழல் சீர்கேடுகளும், உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் பாதிப்புகளும் அதிகரித்து வருகின்றன. இதற்குச் சரியான தீர்வு இன்று வரை கிடைக்கவில்லை. மாசுபாடுகளைக் குறைக்கும் முயற்சிகளை அரசுகள் எடுத்தாலும் அவைகள் வெற்றிபெற வேண்டுமானால் மக்களின் ஆதரவு தேவை. சாலைகள் விரிவாக்கத்தின்போது அதிக அளவில் மரங்கள் வெட்டப்படுகின்ற நிலையில், மரக் கன்றுகளை அதிக அளவில் ஆங்காங்கு நட்டு வளர்த்துப் பெரிதாக்கினால் காற்று மாசைக் குறைப்பது மட்டுமின்றி, ஒலி மாசையும் அவை கட்டுப்படுத்தும். ஒலிமாசு சமீபகாலமாக அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. உயிர்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு விதமான ஒலியை எழுப்பி தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொள்கின்றன. மனிதனும் அப்படி இருந்தவன்தான் என்பது தெரிந்ததே.

* * *

மகாத்மா காந்தி பிறந்த தினமான அக்டோபர் 2 முதல் நாடு முழுவதிலும் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்கள், நினைவுச் சின்னங்களில் பாலிதீன் பைகள் பயன்படுத்துவது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. தூய்மை இந்தியா திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இந்தத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட உள்ளது. சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பில் முக்கியப் பங்கு வகிப்பது பிளாஸ்டிக் பொருள்களும் அதன் கழிவுப் பொருள்களுமே ஆகும். எனவேதான் அவற்றின் பயன்பாட்டைக் குறைக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று சமூக ஆர்வலர்கள் கூறிக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள். குறிப்பாக பாலிதீன் பைகளை ஒழிக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. அந்தப் பைகளுக்கு மாற்றாக பிறவகையாலான பைகளைப் பயன்படுத்துமாறும் அறிவுறுத்தப்பட்டு வருகிறது. உலக அளவில் பார்த்தால் ஆண்டுக்கு ஐம்பதாயிரம் கோடியிலிருந்து ஒரு லட்சம் கோடி வரையிலான அளவுக்கு பிளாஸ்டிக் பைகள் பயன்படுத்தப்படுவதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் ஆண்டுக்கு சராசரியாக 150 பிளாஸ்டிக் பைகள் பயன்படுத்துவதாகவும் இவற்றில் பெரும்பாலானவை ஒரு முறை மட்டுமே பயன்படுத்திவிட்டு தூக்கி எறியப்படுபவை என்பதும் தெரியவந்துள்ளது. இந்தியாவில் மொத்த பிளாஸ்டிக் பொருள்களின் பயன்பாட்டில் 50 சதவீதத்துக்கும் அதிகமானது பாலிதீன் பைகளே. ஒரு பையைப் பயன்படுத்தும் நேரம் சராசரி இருபது நிமிடங்கள்தான். ஆனால் அவை மக்குவதற்கு 500 ஆண்டுகளுக்கும் மேல்ஆகும் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கழிவுகள் நிலத்தின் வளத்தைப் பாதிக்கின்றன. விவசாய நிலங்களில் பரவிக் கிடக்கும் பாலிதீன் கழிவுகள் மண்ணில் நீர் இறங்குவதைத் தடுப்பதுடன் காற்று பரவுவதையும் தடுக்கின்றன. இதன் காரணமாக மண்ணில் வாழும் நுண்ணுயிர்கள் சுவாசிக்க முடியாத நிலை ஏற்படுகிறது. அதுபோல் இந்தப் பைகளால் வனப் பகுதியும் பாதிப்படைகிறது. வனப்பகுதிகளில் உள்ள விலங்குகள் இவற்றை உட்கொள்வதால் பாதிப்படைகின்றன.

பெண்கள் கடைகளில் பார்க்கும் தட்டு, முட்டு சாமான்களை வாங்கி பரண்களில் தூங்க விடக் கூடாது. புழங்குவதற்கு என்ன அவசியமோ அவை மட்டும் வீட்டில் இருந்தால் போதுமானது. வீட்டில் குடும்ப உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கைக்கேற்ப உணவு தயாரிக்க வேண்டும். அளவுக்கு அதிகமாகச் சமைத்து குப்பையில் போடுவதும், குளிர்சாதனப் பெட்டியில் வைத்து இரண்டு மூன்று நாட்களுக்கு உபயோகிப்பதும் தவறான பழக்கங்களாகும். குழந்தைகளுக்கு சாப்பாடு கொடுக்கும் பொழுது வயிறு முட்ட, முட்ட கொடுக்கக் கூடாது. எவ்வளவு சுவையான உணவாக இருந்தாலும் இரைப்பையில் அரை பாகம் சாப்பாடு, கால் பாகம் தண்ணீர், கால் பாகம் காலியாக வைத்திருப்பதால் உடல் ஆரோக்கியம் மேம்படும். அடிக்கடி வெளியில் வாங்கிச் சாப்பிடுவதற்குப் பதிலாக வீட்டிலேயே உணவு தயாரித்துக் கொடுப்பதால் பணம் மிச்சப்படுவதுடன் குடும்ப ஆரோக்கியத்தையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

உடை விஷயத்திலும் சிக்கனத்தைக் கடைபிடிக்க வேண்டும். குழந்தைகளுக்கான உடைகளை அலமாரி முழுக்க அடுக்கி வைத்து அவர்கள் ஓரிரு முறை பயன்படுத்தியபின் அல்லது பயன்படுத்தாமலேயே உடை சிறியதாகி விட்டதென்று கழிக்கும் நிலை நிறைய வீடுகளில் உள்ளது. நமக்கு வசதி இருந்தாலும் ஆடம்பரமான விலை உயர்ந்த உடைகளை அவர்கள் கேட்கிறார்கள் என்பதற்காக வாங்கித் தரக் கூடாது. எடுத்ததற்கெல்லாம் இருசக்கர வாகனத்தைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. குழந்தைகள் படிக்கும் பள்ளியோ, கடை வீதிகளோ அருகில் இருக்கும்பொழுது அவர்களையும் கூட்டிக் கொண்டு நடந்தே செல்ல வேண்டும். இதனால் எரிபொருள் சேமிப்புடன் நடக்கவே சலித்துக் கொள்ளும் இந்தக் காலத்து குழந்தைகளுக்கு நடைப்பயிற்சியும் கொடுத்த மாதிரி இருக்கும். எளிமையாகவும், சிக்கனமாகவும் வாழ்பவர்களின் உள்ளங்கள் என்றும் ஆடம்பரத்தை விரும்பா. பேசும் வார்த்தைகளிலும் சிக்கனத்தைக் காட்டினால் நம் ஆற்றல் பெருகும், சக்தி மிச்சமாகும்.

ஒவ்வொரு வருடமும் நாம் சுதந்திர தினத்தை விமரிசையாகக் கொண்டாடுகிறோம். அப்பொழுது ஆண் பெண், சிறியோர் முதியோர், தொழிலாளி முதலாளி, ஏழை பணக்காரன் என சமூகத்தில் உள்ள அனைவரும் விரும்புவது எங்கும் சுதந்திரம், எதிலும் சுதந்திரம் என்பது ஆகும். ஆனால் சுதந்திரம் என்ற சொல்லின் பொருளை சரியானபடி அறிந்தவர் மிகச் சிலரே.

முதலாவதாக, நமது நாடு சுதந்திரம் அடைந்ததாகக் கூறி விழா கொண்டாடுகிறோம். அது சரிதான். ஆனால் உண்மையில் நாடு சுதந்திரம் அடைந்துவிட்டதா என்பதை நாம் ஆராய்வது நல்லது. உலக சேவை என்பது ஒவ்வொருவரின் சுயதர்மம் என்ற கருத்தை குழந்தைப் பருவத்திலேயே மனதில் உருவாக்கினால் தான் அது முறையாக மனதில் வேரூன்றும் என்பதை நாம் உணர வேண்டும். அத்தகைய கல்வியை நல்கும் வழக்கம் இப்போது உள்ளதா என்பதை நாம் நினைவுகூர வேண்டும். ஆங்கிலேயர் தந்த கல்வி முறையையும் அவர்களது மேலைநாட்டு கலாசாரத்தையும் துறந்து, நமது கல்வியை வளர்க்கவும், நமது பண்பாட்டைப் பேணிப் பாதுகாக்கவும் நாம் முயற்சி செய்கிறோமா என்று சிந்தனை செய்ய வேண்டும். இது அரசின் வேலை என்று சொல்வது சரியா என்பதையும் ஒவ்வொரு குடிமகனுக்கும் தனது தாய்நாட்டின் வளர்ச்சியில் பங்கு இல்லையா என்பதையும் நாம் யோசிக்க வேண்டும். பெற்றோரை முதியோர் இல்லத்தில் விடும் நாகரிகம் நமக்குச் சொந்தமானதா என்பதை நாம் நினைக்க வேண்டும். இன்றும் கூட்டுக் குடும்பமாக வாழும் முறையைப் பின்பற்றுவோரின் வாரிசுகள் விட்டுக் கொடுத்து வாழவும், நற்குணங்களின் இருப்பிடமாகத் திகழவும் செய்வதைக் காணும் கண்கள் நமக்கு இல்லாமல் போய்விட்டதா? தனதென உள்ள அனைத்தையும் துறந்து, நாட்டின் விடுதலைக்காகப் பாடுபட்ட விடுதலை வீரர்களின் தியாகத்தை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது. ஒவ்வொரு துறையைச் சேர்ந்தவர்களும் நாட்டு நலனைக் கருத்தில் கொண்டு, தங்கள் கடமையை ஆற்றினால், பாரதத்தாயின் அருளை நாம் பெற்று மகிழ அது வழி செய்யும்.

* * *

உலகத்திற்கே நீர் மேலாண்மையைக் கற்பித்த நம் தமிழகத்தில் வீடுகள் தோறும் இருந்த கிணறுகள் மூடப்பட்டு, ஆறுகள் அனைத்தும் கிணறுகளாகத் தோண்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. முன்னோர் கூற்றுப்படி "உணவே மருந்து" என்று வாழ்ந்து வந்த நாம், இன்று "மருந்தே உணவு" என மருந்தை மட்டுமே உணவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். விஞ்ஞான அறிவு வளர்ந்து கொண்டே போகிறது. அனைத்துத் துறைகளிலும் தமிழன் முதலிடத்தில் உள்ளான். நாசா, மைக்ரோ சாப்ஃட், மருத்துவம், பொறியியல், கலை என்று அனைத்திலும் தமிழர் பங்கு குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்கு உள்ளது. இன்றைய ஏட்டுக் கல்வி நம்முடைய விஞ்ஞான அறிவை அதாவது தொழில் அறிவை வளர்த்துள்ளது என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை. தொழில் அறிவு மட்டும் போதுமா என்பதை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். நம் நாட்டில் மிக உயர்ந்த கல்வியாகக் கருதப்படும் ஐ.ஐ.டி. கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தரப்பட்ட உணவால் ஏற்பட்ட விரும்பத்தகாத நிகழ்வுகள் நமக்குக் கற்றுத் தந்த பாடம் என்ன? சற்றே ஆழ்ந்து சிந்தித்தால் தனிமனித வாழ்க்கை என்பது அவனை மட்டுமே சார்ந்தது என்ற தவறான அணுகுதலே அதற்குக் காரணம் என்பதை உணர முடியும். ஏந்த ஒரு தனி மனிதனும் தான்–சமுதாயம்–இயற்கை என்ற முக்கூட்டின் இணைப்பே.

அந்த முக்கூட்டில் எந்த ஒன்று பாதித்தாலும் அது தனி மனிதனையும் அவனைச் சார்ந்த சமுதாயத்தையும் இயற்கையையும் பாதிக்கும் என்பதே உண்மையாகும். நம்முடைய தொழில் கல்வியானது நமக்கும் இந்த சமுதாயத்திற்கும் உள்ள உறவைப் பற்றிய அறிவை விளக்க வேண்டும். ஒரு பிடி உணவை எடுத்துக் கொள்வோம். அது எவ்வாறு நமக்குக் கிடைத்தது என்று எண்ணிப் பார்த்தால் புரியும். நிலத்தைப் பண்படுத்தி நெல் விதைத்து, சரியான அளவில் தண்ணீர் பாய்ச்சியவர்கள், களை எடுத்தவர்கள், உரமிட்டவர்கள், அறுவடை செய்த நெல்லை அரிசியாக்கிக் கொடுத்தவர்கள், அதை உணவாக்கித் தந்தவர்களின் உழைப்பும் மறைந்துள்ளது.

* * *

சந்தையில் கிடைக்கும் பொருள்களைப் பற்றிய தகவலைத் தெரிந்துகொள்ளும் முறைகளில் முக்கியமான ஒன்றாக இருந்த விளம்பரம் இப்போது நுகர்வுச் சந்தையில் விபரீதமான ஒன்றாக மாறிப்போயிருக்கிறது. நுகர்வோருக்குத் தவறான தகவல்களைத் தருவதோடு மக்களின் மனதை பாழ்படுத்தும் விதத்தில் விளம்பரங்களைத் தருகின்றனர் விளம்பர நிபுணர்கள். முதலில் பார்க்க வைக்கவேண்டும், பார்ப்பவர்களைப் பேச வைக்க வேண்டும், பேச வைத்த பிறகு அந்தப் பொருளை வாங்க வைக்கவேண்டும் என்பதுதான் விளம்பரத்தின் இலக்கணம். இப்போது வரும் விளம்பரங்கள் பொருளை வாங்க வைக்கின்றனவா என்பது சந்தேகம்தான்.

சம்பந்தமே இல்லாத காட்சிகள், சம்பந்தமே இல்லாத உரையாடல்கள், சம்பந்தமே இல்லாத பாத்திரங்கள், எல்லாமும் முடிந்து சம்பந்தமே இல்லாத ஒரு பொருளைக் காட்டி முடிக்கின்றனர், ஊடகங்களில். இது ஒரு புதுவகையான விளம்பரம் என்று விளக்கம் அளிக்கின்றனர். விளம்பர உத்திகள் காலத்துக்கேற்ப மாறவேண்டும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது. அதேபோல, அரசுத் துறையில் உள்ள நிறுவனங்களும் கூடுதலாகக் கவனம் செலுத்தி தனியார் நிறுவனங்களுக்குப் போட்டியாகத் தொழில் நடத்த வேண்டியது அவசியம். அதனால் அந்த நிறுவனங்களுக்கு மட்டுமல்ல, நாட்டுக்கே பாதுகாப்பு, பெருமை, வளர்ச்சி எல்லாம். பெண்களை அபத்தமாக விளம்பரப் பொருளாக்கும் மடமை மட்டும் இன்னும் மாறவில்லை. பொருளைப் பற்றிய விவரங்களை மக்களிடத்தில் எப்படிச் சொல்லவேண்டும் என்ற நேர்மையைக் காண முடியவில்லை என்பது வருந்தத்தக்கது. விளம்பரத்திற்காகச் செலவிடப்படும் தொகை சில சமயங்களில் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் மிகவும் அதிகமாக இருப்பதைக் காண முடிகிறது. அப்படிச் செலவிடப்படும் தொகையால் பொருள் விற்பனையில் அதிக அளவு முன்னேற்றம் இருப்பதுமில்லை. இதனால் பொருள்களின் விலை அதிகமாகி, இந்தச் சுமை நுகர்வோர் தலையில் வைக்கப்படுவதைப் பார்க்கிறோம்.

* * *

வீட்டைக் கட்டிப் பார் என்பது பழமொழி ஆகும். இது பலரின் அனுபவ மொழியாக இன்றைக்கும் உள்ளது. வீட்டைக் கட்டிப் பார்த்தவர்களுக்குத்தான் வீடு கட்டுவதில் உள்ள சிரமம் தெரியும்.

இடத்தை வாங்கிவிட்டால் மட்டும் போதாது. இடத்தில் எப்படி வீடு கட்டுவது? இது தான் முக்கியமான ஒன்று ஆகும். கையில் பணம் இருக்கிறது, மனையும் இருக்கிறது என்று வீடு கட்டிவிட முடியாது. முதலாவது நீங்கள் வாங்க நினைக்கும் நிலம் பற்றிய பல விஷயங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம் ஆகும். குறிப்பாக இயற்கையான குடிநீர் வசதி, கழிவுநீர் வெளியேறும் வசதிகள் இருத்தல் முக்கியம். வேறு பல சிறுசிறு குறைகள் இருப்பினும் சுகாதாரம் பாதிக்காமல் இருப்பது அவசியமாகும். நிலம் வாங்குவதற்கு முன்பாக நீங்கள் வாங்கப்போவது பட்டா நிலமா, நத்தம் அல்லது புறம்போக்கா என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். பட்டா நிலம் என்றால் பயமில்லை. கவலை இல்லாமல் வாங்கலாம். வாங்குவதற்கு முன்பாக, பட்டா நிலமா, சென்னை பெருநகர் வளர்ச்சிக் குழுமத்தின் ஒப்புதல் பெற்றதா, உள்ளூர் ஊராட்சி, பேரூராட்சி, நகரியம், நகராட்சி, மாநகராட்சியின் ஒப்புதல் பெறப்பட்டதா என்பதையும், மனையின் மீது கடன், சொத்துத் தகராறு போன்ற எந்த வில்லங்கமும் இல்லையா என்பதைக் கண்டறிய வேண்டும். மேலும் நிலம், மனை இவற்றிற்கு வரி செலுத்திய சிட்டாவும் அடங்கலும் பெறுதல் நலம். சரி, நிலம் பட்டா நிலம்தான், வில்லங்கம் இல்லாதது, நிலம், மனை இவற்றிற்கு சென்னை பெருநகர் வளர்ச்சிக் குழுமம் மற்றும் சம்பந்தப்பட்ட உள்ளாட்சி அல்லது ஊராட்சி, நகராட்சியின் முறையான ஒப்புதல் உள்ளது என்று தெரிந்தால் நீங்கள் வீடு கட்ட நிலத்தைத் தாராளமாக வாங்கலாம். இதோடு, நீங்கள் வீடு கட்ட வாங்க உள்ள மனைக்கு அணுகு பாதை சம்பந்தப்பட்ட உள்ளூர் நகராட்சியின் பராமரிப்புக்குள் வருவதாய் இருக்க வேண்டும்.

* * *

நாம் அனுபவிக்கும் அத்தனையும் இயற்கையிலிருந்து பெறப்பட்டு, அதன் தரமும் திறனும் மாற்றப்பட்டவையே. இயற்கை என்பது இயல்பானது. யாரும் உருவாக்கியது இல்லை, உருவாக்கவும் முடியாது. இயற்கையைப் பாதுகாப்பது நம் அனைவருடைய கடமை. காற்று என்பது இயற்கை. யாரும் காற்றுக்கு உரிமை கொண்டாட முடியாது. அந்த இயற்கையை நாம் மாசுபடுத்தினால் மீண்டும் சரிசெய்வது என்பது முடியாத காரியம். நீர் என்பதும் இயற்கை. அதற்கு யாரும் உரிமை கொண்டாட முடியாது. நிலங்களில் உள்ள நீர்ப்பகுதிகளுக்கு உரிமை கொண்டாடலாம். ஆனால் அனைத்து கடலும் பூமிக்கடியில் ஒன்றிணைந்துள்ளது. இயற்கையை நாம் உணராமல் அதை மாசுபடுத்துவதன் மூலம் நமக்கு நாமே தீமை செய்து கொள்கிறோம். தொழில் கல்வியுடன் சமுதாயக் கல்வியும் இயற்கையைப் பற்றிய கல்வியும் சேர்ந்து மாணவர்களைப் பயிலச் செய்ய வேண்டும். ஒருவர் எதைச் சாப்பிட வேண்டும் அல்லது வேண்டாம் என்பதற்கு சட்டம் போட முடியாது. மக்களுக்கு உணவைப் பற்றிய தெளிவான அறிவை அளித்தால் மட்டுமே அது சாத்தியமாகும்.

சமுதாயக் கல்வியும் இயற்கை பற்றிய தெளிந்த அறிவும் மட்டுமே அனைத்திற்கும் தீர்வாகும். பன்னாட்டு வியாபாரிகளின் தந்திரம் போல் நாம் விழித்துக் கொள்ளும் வரை மட்டுமே எடுபடும். கருத்து திணிப்பு வேண்டாம். கருத்து தெளிவுதான் வேண்டும். விவசாயம் அழிந்தால் நாம் அழிவது உறுதி. ஒரு நாள் ஒரு விவசாயியுடன் வாழுங்கள். அவர் படும் இன்னலை முற்றிலும் உணர முற்படுங்கள். நமக்கு உணவு அளிக்கும் விவசாயிக்கு உணவு கிடைக்கிறதா என்பதை உடனிருந்து பாருங்கள். உங்கள் வாழ்க்கை இனிமையாக அமையும். நம் சொத்து நம் இயற்கை. நம் சமுதாயம் நம் விவசாயம் மட்டுமே. நாம் எல்லோரும் இணைந்து இயற்கையையும் விவசாயத்தையும் காப்போம். நீர் வளம் காக்க, மண் வளம் காக்க, நதிநீர் இணைக்க நமது பங்கினை அளிக்க முன்வர வேண்டும். மரங்கள் வளர்க்க உதவி செய்ய முன்வர வேண்டும்.

ஓர் உறுப்பை வைத்து ஒருவரின் பண்பை எடைபோட முடியுமென்றால் அது நாக்குதான். நாவின் வன்மையால் இவ்வையத்தில் வாழ்ந்தோரும் உண்டு, வீழ்ந்தோரும் உண்டு. எனவே நாக்கை நமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் எப்பொழுதும் வைத்திருக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும். செல்லிடப்பேசி கிடைத்த பிறகு நாவிற்கு ஓய்வே இல்லாமல் போய்விட்டது. மக்கள் பேசுகிறார்கள், பேசுகிறார்கள், பேசிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். பொய், புறம், மற்றவர்களைப் பற்றிய அவதூறு என்று கணக்கின்றி பேசுகிறார்கள். அலுவலகத்திலேயே இருந்து கொண்டு நான் இப்பொழுது அலுவலகத்தில் இல்லை என்று சொல்கிறார்கள். உள்ளூரிலேயே இருந்து கொண்டு வெளியூரில் இருக்கிறேன் என்று சொல்கிறார்கள். மனிதர்கள் தெளிவற்ற நிலையில் இருக்கும்போதும், ஆத்திரம் தலைக்கு ஏறும் பொழுதிலும் கொட்டும் வார்த்தைகளைக் கேட்பவர்கள் 'நரம்பில்லா நாக்கு என்னவெல்லாம் பேசுகிறது' என்று நாக்கின்மீது பழிபோடுவர். நல்லியல்பு உடையவர்களின் வார்த்தைகள் மனப்புண்களுக்கு மருந்தாகும். அவரது வார்த்தைகள் நம்பிக்கை ஊட்டுவதாகவும், உத்வேகம் அளிப்பதாகவும் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றத்தையும் வெற்றியைத் தருவதாகவும் அமையும்.

நல்லியல்பு அற்றோர் வார்த்தைகள் மனத்தைக் கீறிக் காயப்படுத்தும். சுடுசொற்கள் இறுதி மூச்சு வரை நம்முன் வடுவாக இருந்து நம்மைத் துன்புறுத்தும். மனிதர்கள் தங்களுக்கு எப்போதும் நன்மையையே நாடுவர். ஆனால் நன்மை பயக்கும் சொற்கள் ஆயிரமாயிரம் இருக்கும்போது தேடிப்பிடித்து கடுஞ்சொற்களை வீசுவர். அலுவலகங்களில் அதிகாரிகள்தான் தங்களுக்குக் கீழ் பணிபுரிபவர்களைக் கடுமையான வார்த்தைகளினால் துன்புறுத்துவர் என்றால், சில சமயங்களில் உடன் பணிபுரிபவர்களும் சுடுசொற்களால் மற்றவர்களைக் காயப்படுத்துவர். உறவுகளில் கூட இத்தகையவர்கள் உண்டு. தம்மைவிட பலவீனமான மக்களை இப்படி வார்த்தைகளால் பந்தாடுபவர்கள் தாங்கள் செய்வது தவறு என்று உணரவேண்டும்.

ஒரு மனிதன் வாழும் காலம் பல பருவங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைப் பருவம், விடலைப் பருவம், இளமைப் பருவம், முதுமைப் பருவம் என்பவையே அந்தப் பருவங்கள். வாழ்க்கையை மகிழ்ச்சியோடு கழிக்க வேண்டும் என்பதே ஒவ்வொரு மனிதனின் ஆசையும். பிற பருவங்கள் எப்படி அமைந்தாலும் முதுமைப் பருவம் அவனை மிகவும் வாட்டுகிறது என்பது எல்லோரும் அறிந்த உண்மையாகும். ஒரு காலத்தில் தான் வைத்ததுதான் சட்டம் என்று வாழ்ந்தவர்களின் நிலை முதுமையில் பரிதாபமாகத்தான் உள்ளது என்பதைப் பார்க்கிறோம். அந்தக் காலத்தில் முதியவர்கள் கடவுளுக்குச் சமமாக மதிக்கப்பட்டனர். முதுமை அடைந்தவர்கள் ஒரு பணியாளர் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விடுவதைக் காண நேரிடுகிறது. கூட்டுக் குடும்பமாக இருந்த காலத்தில் எந்தப் பிரச்சனையும் கிடையாது. வீட்டின் மூத்த உறுப்பினர் தலைவராக இருப்பார். அவர் சொல்லுகிறபடி மற்ற அனைவரும் நடப்பார்கள். குடும்பத்திலுள்ள உறுப்பினர்களின் வயது, தகுதிக்கேற்ற வேலைகள் பகிர்ந்து கொள்ளப்படுவதால் பிரச்சனை எதுவும் ஏற்பட வாய்ப்பிருக்காது.

இன்று முதியவர்களை அரவணைப்பதற்கு முதியோர் இல்லங்கள் ஆங்காங்கு தோன்றி இருப்பதைக் காண முடிகிறது. தமிழகத்தில் உள்ள ஒரு வளமையான மாவட்டம் மூத்த குடிமக்களின் கேந்திரமாக விளங்கி வருகிறது. முதியோருக்கான தனி வீடுகள், அடுக்கு மாடிக் குடியிருப்புகள் புறநகர்ப் பகுதியில் புற்றீசல் போலப் பெருகி வருகின்றன. பண வசதி இருந்தால், அனைத்து வசதிகளும் பெறலாம். இந்த இல்லங்கள் எல்லாம் முதியோரின் புறத் தேவையை நிறைவேற்றித் தரலாம். அவர்களின் அகத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய முடியாது. தனிமை அவர்களைக் கொல்லும். மருத்துவத் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள பிரமிக்கத்தக்க வளர்ச்சி மனிதர்களின் வாழ்நாளை அதிகரித்திருக்கிறது. ஆனால், அவர்கள் பல நோய்களுக்கு ஆளாகின்றனர். நோயுடனேயே தங்கள் காலத்தைக் கழிக்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர்.

வினா எண்.1] **[மதிப்பெண்கள்: 50**

கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரப்பட்டியை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக:-

தேசியமயமாக்கப்பட்ட வங்கிகளின் நிதி நிலைமை

வங்கியின் பெயர்	வைப்புநிதி	லாபம்	முன்பணம்	கடன்கள்
	(ரூபாய் கோடியில்)			
விஜயா வங்கி	7,073.35	20.15	201.30	954.17
கனரா வங்கி	445.10	11.84	115.12	905.43
இந்தியன் வங்கி	265.37	12.99	107.90	~~111.17~~
பரோடா வங்கி	237.34	12.11	59.44	250.17
ஆந்திரா வங்கி	251.17	13.14	19.16	252.18
சிண்டிகேட் வங்கி	2371.45	11.22	22.11	252.13
பாரத ஸ்டேட் வங்கி	2,025.30	13.14	106.36	552.67

வினா எண்.2] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட <u>தொழில் முறைக்</u> கடிதத்தை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்க:-

டி.ஆர். பிரசன்னா, பி.எல்.,
வழக்குரைஞர்.

தொ. பே.: 22491203 /2
அருணாசலபுரம், /18
அடையாறு,
சென்னை 600 020 /.
26 பிப்.(வரி) 2018. /6

திரு. எம். கிருஷ்ணன்,
வழக்குரைஞர்,
21 காந்தி சாலை,
சென்னை 600 018.

ஐயா,

2018 பிப்ரவரி 12ம் நாளிட்ட தங்கள் கடிதத்திற்குப்
ன்/ பதிலளிக்குமாறு எனது கட்சிக்காரர் என்னிடம்
கூறியுள்ளார்.

தனது தந்தையின் வீட்டிற்கு தங்கள் கட்சிக்
காரர் உரிமை கொண்டாடுவதைத் தாம் ஏ[illegible]போதும்
உறுதியாகக்/ மறுக்கவில்லை என்று என் கட்சிக்காரர் / கூறுகிறார்.
அவரது கூற்றுப்படி, முன் எச்சரிக்கை நடவடிக்கையாக,
நீதி மன்றத்தின் மூலம் உரிமையை உறுதி செய்த
பின் வாடகையைக் கொடுப்பதாக இருக்கிறார்.

தொடர்/ தங்கள் கட்சிக்காரர் நீதி மன்றத்தில் /இருக்க.
வழக்குத் தொடுக்கும் பட்சத்தில், உடனே ~~[illegible]~~
இருக்க/ ~~[illegible]~~ நீதி மன்றத்தில் கட்டுவதற்குத்
தயாராக இருக்கிறார். அப்படிச் செய்வதன்
நிறைந்து வழக்கில்/ மூலம் / தனது பொறுப்பை நிவர்த்தி செய்து கொள்ள
முடியும் என்று நானும் அறிவுறுத்தியுள்ளேன்.

த. உ.,

(டி. ஆர். பிரசன்னா)

* * *

வினா எண்.1] **[மதிப்பெண்கள்: 50**

கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரப்பட்டியை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக:-

நட்டமானக் கழகங்களின் நிதிச் செயல்பாடு

விவரங்கள்	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
	(ரூபாய் கோடியில்)			
முதலீடு	157.825	264.560	154.865	155.840
பயன்படுத்தப்பட்ட மூலதனம்	207.115	337.320	56.185	241.360
விற்பனை வருமானம்	35.815	44.840	232.470	292.235
நிகர ஆதாயம்	1.000	13.925	11.845	10.950
பங்கு ஈவுத்தொகை	8.560	1.000	4.885	~~3.605~~
நிகர மதிப்பு	172.751	207.330	212.990	226.961

வினா எண்.2] **[மதிப்பெண்கள்: 50**

கீழ்க்கண்ட <u>தொழில் முறைக்</u> கடிதத்தை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்க:-

பி. சங்கரன், பி.ஏ., பி.எல்.,
வழக்குரைஞர்.

தொ.பே. : 2248102⌐ ⌐8
⌐2 அண்ணா சாலை, ⌐2
பம்மல்,
சென்னை 600 075.
1⌐ சனவரி 2018. ⌐6

திரு. ஆர். சுவாமிநாதன்,
65 சம்பந்தனார் தெரு,
குன்றத்தூர்,
சென்னை 600 070.

ஐயா,

சென்னை 600 075, பம்மல் மெயின் ரோடு, ⌐ ⌐கதவிலக்கம்
4⌐ல் குடியிருக்கும் எனது கட்சிக்காரர் திரு. என். ⌐6
7⌐ கோதண்டம் அவர்களுடன் 2017 அக்டோபர் 1⌐ம்
தேதி தாங்கள் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு
~~[illegible]~~ உள்ள தங்களது சொத்தை ரூபாய்
இக்க| நான்கு இலட்சத்திற்கு விற்கச் சம்மதித்து ரூபாய் ஒரு
இலட்சம் முன்பணமாகப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள்
ரூ.| ~~ஆனால்~~⌐ இதுவரை கிரயப் பத்திரம் எழுதிக் கொடுக்க
முன்வரவில்லை.

ஒப்புக்கொண்டபடி கிரயப் பத்திரம் எழுதிக்
கொடுக்கத் தவறினால், தங்கள் மீது வழக்குத் தொடர்ந்து
இருக்க| ~~[illegible]~~ மூலம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டிய
தாக இருக்கும். இதனால் ஏற்படும் செலவு மற்றும்
கஷ்ட நஷ்டங்களுக்குத் தாங்களே பொறுப்பாக
வேண்டிவரும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

த. உ.,

~~ஒப்~~(பி. சங்கரன்) |ரூ.

* * *

வினா எண்.1] **[மதிப்பெண்கள்: 50**

கீழ்க்கண்ட <u>புள்ளி விவரப்பட்டியை</u> உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக:-

கூபர் மில்களின் செயல்பாட்டு அறிக்கை விவரம்

மாதம்	இருப்பு	உற்பத்தி	விற்பனை	ஏற்றுமதி
	(மெட்ரிக் டன்களில்)			
ஜனவரி	427,417	291,119	224,146	18,118
பிப்ரவரி	325,515	290,254	221,176	13,614
~~ஆகஸ்ட்~~	323,420	286,212	205,338	15,318
செப்டம்பர்	390,108	217,206	225,719	16,118
அக்டோபர்	145,217	99,000	101,124	14,315
நவம்பர்	136,317	104,214	102,174	13,613
டிசம்பர்	225,112	84,113	502,112	14,218

வினா எண்.2] **[மதிப்பெண்கள்: 50**

கீழ்க்கண்ட <u>தொழில் முறைக்</u> கடிதத்தை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்க:–

பி. சங்கரன், பி.ஏ., பி.எல்.,
வழக்கறிஞர்.

தொ. பே. : 22561378
17 டவுன் ஹால் சாலை,
மதுரை 625 001.
15 ஜனவரி 2018.

திரு. எஸ். சுப்ரமணியன்,
12 வடக்கு மாசி வீதி,
மதுரை 625 001.

ஐயா,

என் கட்சிக்காரர் திரு. வேணுகோபால் தங்களுக்கு இந்தக் கடிதத்தை எழுதும்படி கூறியுள்ளார்.

என் கட்சிக்காரரிடம் தங்களது வீடு கட்டுமானத்தை விரைவாக முடிப்பதற்காக ரூ.1,00,000/- கடனாகப் பெற்றுக் கொண்டு அதற்கான சான்றுப் பத்திரமும் எழுதிக் கொடுத்த ~~திருப்பிச்~~ தாங்கள் அந்தக் கடனைத் திருப்பிக் கொடுக்கும் வகையில் ரூ.1 ஒரு காசோலையை அளித்துள்ளீர்கள். ~~அந்த~~ " காசோலை "வங்கிக் கணக்கில் பணம் இல்லை" என்ற காரணத்திற்காகத் திருப்பி அனுப்பப் பட்டு விட்டதென்று என் கட்சிக்காரர் கூறுகிறார்.

இந்தக் கடிதம் கிடைத்த 15 நாட்களுக்குள் பணத்தைக் கொடுக்கத் தவறினால், தாங்கள் இழைத்த குற்றச் செயலுக்குப் பதிலளிக்க கிரிமினல் நீதி மன்றத்தில் நிற்க நேரிடும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

த. உ.,

(பி. சங்கரன்)

* * *

வினா எண்.1] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரப்பட்டியை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக:-

மாவட்ட ஒன்றியம் வாரியாக சராசரி / தடிமன்

(பால் விற்பனை

	ஒன்றியத்தின் பெயர்	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	
			(லிட்டரில்)			
இடைக்கு	~~விழுப்புரம்~~	35,092	87,847	26,435	24,718	மா.
"	வேலூர்	77,51?	30,086	79,164	79,896	
"	தர்மபுரி	17,811	21,690	20,888	25,068	"
	ஈரோடு	72,408	79,371	72,483	71,867	
கீ./	நீலகிரி	16,836	16,543	16,226	17,955	கீ.
	திண்டுக்கல்	13,928	15,155	18,766	14,756	மா.
கீ./	தஞ்சாவூர்	18,581	19,629	13,668	20,556	

வினா எண்.2] **[மதிப்பெண்கள்: 50**

கீழ்க்கண்ட <u>தொழில் முறைக்</u> கடிதத்தை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்க:–

வி. எஸ். சுப்ரமணியம், எம்.எல்.,
வழக்குரைஞர்.

தொ. பே. : 24419123
3 சிங்காரம் தெரு,
தியாகராயநகர்,
சென்னை 600 017.
8 ஜன. 2018.

திரு. ஆர். கார்த்திகேயன்,
7 பஜார் ரோடு,
மயிலாப்பூர்,
சென்னை 600 004.

ஐயா,

என்னுடைய கட்சிக்காரர் கொடுத்த தகவல்களின்படி இந்த நோட்டீஸைத் தங்களுக்கு அனுப்புகிறேன்.

தாங்கள் என் கட்சிக்காரருக்குச் சொந்தமான ~~கட்டடத்தில்~~ தற்போது குடியிருந்து வருவதாகக் கூறுகிறார். என் கட்சிக்காரரும் அவரது குடும்பத்தினரும் ~~தற்போது~~ வசித்து வரும் இடம் அவர்களுக்குப் போதுமானதாக இல்லை என்றும், தாங்கள் குடியிருக்கும் கட்டடத்தைக் காலி செய்து கொடுக்கும்படியும் கேட்டுக்கொண்டபோது தாங்கள் சரியான பதிலளிக்கவில்லை என்றும் கூறுகிறார்.

இந்த நிலைமையில், கட்டடத்தைக் காலி செய்து ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று தங்களைத் அறிவுறுத்துமாறு கூறியுள்ளார். இரண்டு மாதங்களுக்குள் தாங்கள் காலிசெய்து கொடுக்கத் தவறினால், சட்டப்படி நீதிமன்றத்தின் மூலம் உத்தரவு பெற்றுத் தரும்படி கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

தா. உ.,

(வி. எஸ். சுப்ரமணியன்)

* * *

வினா எண்.1]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　[மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட <u>புள்ளி விவரப்பட்டியை</u> உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக:-

கிருஷ்ணா நிதி நிலைமை பற்றிய விவரங்கள்

ஆண்டுகள்	வருவாய்	செலவு	தேய்மானம்	லாபம்
	(ரூபாய் ஆயிரத்தில்)			
1976-1977	66,24,17	58,67,32	1,80,49	15,21,57
1977-1978	76,42,19	68,76,23	1,90,51	25,20,76
1978-1979	81,24,18	73,67,91	1,95,15	30,21,76
1979-1980	92,17,81	84,19,67	2,17,18	41,22,23
1980-1981	95,19,21	87,17,44	2,21,17	44,14,77
1981-1982	97,20,22	90,19,74	2,41,19	46,89,19

வினா எண்.2] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்கண்ட <u>வணிக முறைக்</u> கடிதத்தை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்க:–

அண்ட் சன்ஸ் / ~~இராமன் கம்பெனி~~/~~ஏஜென்சியின்~~

(உதிரி பாகங்கள் / விற்பனையாளர் /) / கள்

5/ தொ. பே.: 2462137

அ. பெ. எண் 116, /6

டி.பி.கே. சாலை, /8

மதுரை 625 003.

2 மார்ச் 2018.

கடித எண் 8/18

திருவாளர்கள் வேலன் மோட்டார்ஸ்,
202 அண்ணா சாலை,
சென்னை 600 006.

(தங்கள் பிரதிநிதியாக இருந்து)

அன்புடையீர்,

தானியங்கி வண்டிகளின் உதிரிப் பாகங்களை / விற்பனை
நீ/ செய்வதற்கு ~~[illegible]~~ உரிமை அளித்ததற்கு மிக்க
நன்றி.|| உதிரிப் பாகங்கள் விற்பனையில் நாங்கள்
அ.ப/ நீண்ட கால அனுபவம் பெற்றுள்ளோம் என்பதையும்
எங்களுக்கு இந்த நகரில் ~~[illegible]~~ விற்பனையகம் / இருக்க
உள்ளது என்பதையும் தாங்கள் அறிவீர்கள்.
உதிரிப் பாகங்களை நம்பிக்கையான லாரி சர்வீஸ்
மூலம் அனுப்பி வைத்துவிட்டு அதற்கான ரசீதுகளை
தங்கள் வங்கியின் மூலம் அனுப்பினால், நாங்கள்
இருக்க/ பணம் செலுத்தி ~~[illegible]~~ பெற்றுக் கொள்வோம்.
தங்கள் விரைவான பதிலை எதிர்பார்க்கிறோம்.
தொடர்ந்து தங்கள் ஆதரவை விரும்புகிறோம்.

த. உ.,
இராமன் அண்ட் சன்ஸுக்காக,

(எஸ். கிருஷ்ண மோகன்)
விற்பனை மேலாளர்.

* * *

வினா எண்.1] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்கண்ட புள்ளி விவரப்பட்டியை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக:-

பயிரிடப்பட்ட பரப்பளவு — முக்கியமான தானியங்கள்

மாவட்டம் ~~பெயர்~~	நெல்	சோளம்	கம்பு	ராகி
	(பரப்பளவு ஹெக்டேரில்)			
மதுரை	68,131	10,986	2,031	1,134
தேனி	17,422	9,738	4,099	1,174
திண்டுக்கல்	16,106	42,152	5,043	1,286
இராமநாதபுரம்	124,517	11,672	5,587	1,023
விருதுநகர்	29,388	17,007	6,420	1,666
சிவகங்கை	77,246	11,158	5,246	1,218
திருநெல்வேலி	71,983	10,845	1,691	1,626
தூத்துக்குடி	10,201	5,806	18,150	1,445

வினா எண்.2]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　[மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்கண்ட <u>வணிக முறைக்</u> கடிதத்தை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்க:–

<u>கிருஷ்ணா ஸ்டோர்ஸ்</u>　　　　/க்ரி

(பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் விற்பனையாளர்கள்)　　　　/கி.

தொலைபேசி : 2418517　　　　அஞ்சல் பெட்டி எண் 52,　　　43

57. வடக்கு மாசி வீதி,

மதுரை 625 001.

15 நவம்பர் 2016.

3/　கடித எண் 173/16

மேலாளர்,
ரேவதி ஸ்டோர்ஸ்,
176 நெடுஞ்சாலை,
திருநெல்வேலி 627 001.

அன்புடையீர்,　　　　/இருக்க.

எங்கள் வாடிக்கையாளர்களுக்கு விற்பனை செய்ய ~~நாற்காலிகள்~~ எங்களுக்கு இருநூறு பிளாஸ்டிக் நாற்காலிகள் இரண்டு மாத காலத்திற்குள் தேவை. இவற்றை தாங்கள் தயாரித்துத் தரமுடியும் என்று நம்புகிறோம். தாங்கள் வாகனத்திலேயே

அ.ப./ ‖சரக்குகளைக் கவனமாக அனுப்பி வைத்தால் நலம். வழக்கமான தள்ளுபடியைக் கழித்துக் கொண்டு விலைப்பட்டியலை அனுப்பி வைத்தால் எங்கள் வங்கி காசோலையை அனுப்பி வைக்கிறோம். சரக்கை அனுப்புவதில் காலதாமதம் ஏற்படும் என்றால், தயக்கமின்றி தெரிவிக்கவும். தங்கள் பதிலை உடனே பெற விரும்புகிறோம். தங்களுடைய ஆதரவை எதிர்பார்த்துத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

த-நா

கி/　கிருஷ்ணா ஸ்டோர்ஸுக்காக,

(கே. லட்சுமணன்)

மேலாளர்.

* * *

வினா எண் 1] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரப்பட்டியை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக:-

வங்கிகளின் முதலீடுகள் - 1994-95 முதல் 1999-2000 வரை

	மார்ச் 31 அன்று உள்ளபடி	பொதுத் துறை வங்கிகள்	தனியார் துறை வங்கிகள்	வெளிநாட்டு வங்கிகள்	அனைத்து வங்கிகள்	
		(ரூபாய் கோடியில்)				
4L	1994	1,54,129	7,222	13,954	1,32,953	/மா.
0L	1995	1,52,452	9,485	12,269	1,72,206	/நீ.
62L	1996	1,L,699	11,776	12,869	1,27,336	L8
	1997	1,91,054	18,390	16,629	2,26,073	
இருக்க	1998	~~2,27,102~~	26,620	21,412	2,75,139	L7
மா.1	1999	2,(68),802	36,494	26,337	3,39,633	/நீ.

வினா எண் 2] [மதிப்பெண்கள்: 50

இந்த்கண்ட வணிக முறைக் கடிதத்தை உரிய
முறையில் தட்டச்சு செய்க.

முருகன் கூட்டமைப்பு

(விளையாட்டுச் சாமான் விற்பனையாளர்கள்)

தொ.பே.: 57328691

அ.பெ. எண் 695,
39 வங்கித் தெரு,
சுல்தான் கடைத் தெரு, டீ
ஐதராபாத் 500 001.

கடித எண் 735

12 செப். 2018.

திருவாளர்கள் முருகேசன் கூட்டமைப்பு,
3 மகாத்மா காந்தி சாலை,
செகந்தராபாத் 500 003.

அன்புடையீர்,
தங்களுடைய செப்டம்பர் 7ஆம் நாளிட்ட கேட்பாணைக்காக
நன்றி,

தங்களுடைய கோரிக்கையை நிறைவேற்றுவதற்காக
பதிவு செய்துள்ளோம்.

தொடர்/ கேட்பாணையின் மதிப்பில் உ விழுக்காடு ~~தள்~~ /நீ.
தள்ளுபடிக்குப் பின் உள்ள தொகையான ரூ. 5,750ஐ
(ரூபாய் ஐயாயிரத்து எழுநூற்று ஐம்பது மட்டும்)
அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக்~~கொள்~~கிறோம். /இருக்க
தள்ளுபடி/ இந்த / பணமாகச் செலுத்துவதற்காக அளிக்கப்
படுகிறது. இது அண்மையில் நிறுவனம் எங்களது /மா.
எடுத்துள்ள கொள்கையின்படி அமைந்துள்ளது.
இருக்க/ இந்தச் சலுகையைத் ~~தாங்கள்~~ பயன்படுத்திக்
நீ./ கொள்வீர்கள் என்று நம்புகிறோம். பணம் வந்து /முன
முன்/ சேர்ந்தவுடன் கேட்~~ட~~ சரக்குகள் அனுப்பி
வைக்கப்படும்.

தங்கள்,
முருகன் கூட்......காக,

(கு. சோமு)
மேலாளர்.

* * *

வினா எண்.1] **[மதிப்பெண்கள்: 50**

கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரப்பட்டியை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கோடிடுக:-

பால் கொள்முதல் மாவட்ட ஒன்றியம் வாரியாக

ஒன்றியத்தின் பெயர்	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14
	(லிட்டரில்)			
விழுப்புரம்	1,43,143	2,52,000	1,78,000	1,73,000
வேலூர்	2,45,417	1,52,000	2,97,000	2,81,000
தர்மபுரி	2,28,048	1,09,000	1,46,000	1,28,000
~~சேலம்~~	3,99,651	4,24,000	2,51,000	4,50,000
ஈ.ரோடு	2,17,756	2,31,000	4,67,000	2,34,000
கோயம்புத்தூர்	2,44,894	2,30,000	2,40,000	2,24,000

வினா எண்.2] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட **வணிக முறைக்** கடிதத்தை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்யவும்:-

ராம்நாத் | ஏஜென்சீஸ்
(கட்டிட | விற்பனையாளர்கள்)

9L தொ. பே. : 2484 2179 அ. பெ. எண் 504, L5
105 அண்ணா சாலை,
சென்னை 600 006.

8L கடித எண் 7/18 7 ஜனவரி 2018. L7

8L திரு. கே. சீனிவாசன்,
21 காந்தி நகர்,
அடையாறு,
சென்னை 600 020.

அன்புடையீர்,

எங்கள் பிரதிநிதி சில நாட்களுக்கு முன்பு ~~தங்களைச்~~ /நீ.
சந்தித்த சமயத்தில் தாங்கள் காட்டிய மரியாதைக்கு
நாங்கள் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எங்கள் முதலாவது திட்டத்தின் கீழ் முடியும் நேரத்தில்
இடைக்க| உள்ள ~~குடியிருப்புகள்~~ நகரின் மத்தியப் பகுதியில்
அமைந்துள்ளதுடன் நவீன வசதிகளைக் கொண்டதாகவும்
உள்ளன. மூன்று அல்லது இரண்டு படுக்கையறைகளைக்
நீ.| கொண்டவை. ~~இந்த திட்டத்தில் வாகனங்கள் நிறுத்த~~
~~வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.~~

எங்கள் பிரதிநிதி அடுத்த வாரத்தில் தங்களைச்
சந்திக்கும் சமயத்தில் மேற்கொண்டு ~~தேவையான~~ |இடைக்க
விவரங்களைக் கேட்டு அறிந்து கொண்டு தங்கள்
தேவைக்கேற்ற தகுந்த குடியிருப்பைத் தேர்ந்தெடுக்கலாம்.
எங்களுக்கு தாங்கள் அளித்து வரும் ஊக்கத்திற்கு
எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

த. உ.,
லிங்கநாத| ராம்நாத் ஏஜென்சீஸ்

(எஸ். ராம்)
உரிமையாளர்.

* * *

வினா எண்.1] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரப்பட்டிமை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கொடுக்க:-

தேசியமயமாக்கப்பட்ட வங்கிகளின் பணியாளர்கள் விவரம் /தொடர்க

நீ./	வங்கிகள்	1993-94	1994-95	1995-96	1996-97	
4/	இந்தியன் வங்கி	36,938	41,386	39,294	41,764	
	கனரா வங்கி	18,176	26,394	23,360	29,415	/மா.
த/	பாரத் ஸ்டேட் வங்கி	9,451	7,715	16,176	9,684	/8
	பஞ்சாப் நேஷனல் வங்கி	12,154	15,134	19,435	21,384	
	விஜயா வங்கி	44,751	38,961	41,367	42,360	/மா.
திருத்த/	சிண்டிகேட் வங்கி	32,710	35,610	39,432	41,415	
35/	கார்ப்பரேஷன் வங்கி	9,441	10,174	9,768	11,410	/67

வினா எண்.2] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட அரசு ஆணையை உரிய முறையில் திட்டச்சு செய்யவும்:-

சு
த.நா. அரசு

சுருக்கம்

தனியார் மருத்துவமனைகளில் ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு இதய அறுவை சிகிச்சை செய்வதற்கு நிதியுதவி – ஆணை வெளியிடப்படுகிறது.

மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை

அ.ஆ.எண் 343 நாள் 16 செப். 2011

படிக்கப்பட்டது:

மருத்துவ நலப் பணிகள் இயக்குநரின் கடித
கடித எண் 1240/2011, நாள் 18 ஜூலை 2011.

ஆணை:

அரசு மருத்துவமனைகளில் இதய அறுவை சிகிச்சைக்காகப் பதிவு செய்து காத்திருப்போரில் ரூ.50,000/-க்கு குறைவான ஆண்டு வருவாய் உள்ள குடும்பங்களைச் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்கு தனியார் மருத்துவமனைகளில் அறுவை சிகிச்சை செய்வதற்காக தமிழ்நாடு நோயாளர் நிதியுதவி அமைப்பின்மூலமாக நிதியுதவி வழங்க முடிவு செய்து ஆணையிடுகிறது.

தகுதியுள்ள தனியார் மருத்துவமனைகளைத் தெரிவு செய்ய வல்லுநர் குழு அமைக்கப்படும்.

2. இவ்வாணை நிதித் துறையின் ஒப்புதலுடன் வெளியிடப்படுகிறது.

(ஆளுநரின் ஆணைப்படி)

ஒ/- கு. சேகரன்,
அ.செ.

பெறுநர்
இயக்குநர், மருத்துவ நலப் பணிகள், சென்னை 600 006.

ஆணைப்படி அனுப்பப்படுகிறது

பி.அ.

வினா எண்.1] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரப் பட்டியலை உரிய முறையில் தட்டச்சு செய்து கொடுக்க!:-

"ஜனத்தொகைப் பட்டியல், 1961"

	தாலுகா	ஆண்கள்	பெண்கள்	கிராமப்புறம்	நகர்ப்புறம்	
	திண்டுக்கல்	300,555	491,637	301,992	110,910	
ழ/	பழனி	143,594	145,215	221,873	61,936	
	கொடைக்கானல்	26,044	24,666	~~37,850~~	12,860	/இடைக
	பெரியகுளம்	328,274	326,029	438,469	229,834	/2
மா./	நிலக்கோட்டை	32,244	146,112	258,712	144,894	
74/	மேலூர்	119,780	119,/0	214,934	~~27586~~	/தலைக
மா./	திருமங்கலம்	339,509	331,141	179,768	490,862	/8
	மதுரை	204,579	206,103	361,239	49,443	/தி

வினா எண்.2] [மதிப்பெண்கள்: 50

கீழ்க்கண்ட அரசு ஆணையை உரிய முறையில் திட்டச்சு
செய்க :-

தி.நா.அரசு

சுருக்கம்

படிகள் - நகர ஈட்டுப் படி - தமிழ் நாடு
இரண்டாவது ஊதியக் குழுவின் பரிந்துரைகள் - ஆணை
பிறப்பிக்கப்படுகிறது.

நிதித் துறை

சு / அரசு ஆணை எண் 31 நாள் 8 செப். 1971.

படிக்கப்பட்டது:

அரசு ஆணை எண் 97, நிதி, நாள் 17 அக். 1967.

ஆணை:

மேலே படிக்கப்பட்ட அரசு ஆணையில் சென்னை
ர / நகர் எல்லைக்குள்ளும் அதை ஒட்டியுள்ள சில இடங்களிலும்
பணிபுரியும் அரசு ஊழியர்களுக்கு படி ஈட்டுப் நகர (3 2 1) / மா.
அந்த ஆணையில் குறிப்பிட்ட வீதத்திலும் அந்த / கீ.
கீ / விதிமுறைகளுக்கும் உட்பட்டும் வழங்கப்பட்டது.

இரண்டாவது தமிழ் நாடு ஊதியக் குழு இந்தத் திட்டத்தைப் / குழுக்க
பரிசீலித்து, படியின் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட வீதங்
களையும் படி வழங்க உரிமையுள்ள பகுதிகளையும் / ள
பரிந்துரை செய்துள்ளது. அரசு இந்தப் பரிந்துரையை
ஏற்று, அவ்வாறே ஆணையிடுகிறது.

பத்தியில் / 2. முதல் / குறிப்பிடப்பட்ட ஆணை 1 அக். 1971 / 2
முதல் அமுலுக்கு வரும்.

(ஆளுநரின் ஆணைப்படி)

என். இராகவன்,
அ.செ.

பெறுநர்
அனைத்துத் துறைத் தலைவர்கள்
ஆணைப்படி அனுப்பப்படுகிறது
சென்னை நகரை ஒட்டியுள்ள பி.அ.

* * *